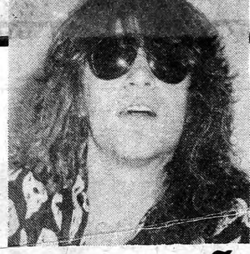


SOBRE LLOVIDO

Dos mil evacuados en el Gran Buenos Aires. 82 mil casas sin luz en la provincia y 11 mil en la Capital

Página/6



EXCLUSIVO

REPORTAJE A BON JOVI

EL NIÑO BUENO DEL HEAVY METAL

Página/15

Página/12
el país a diario

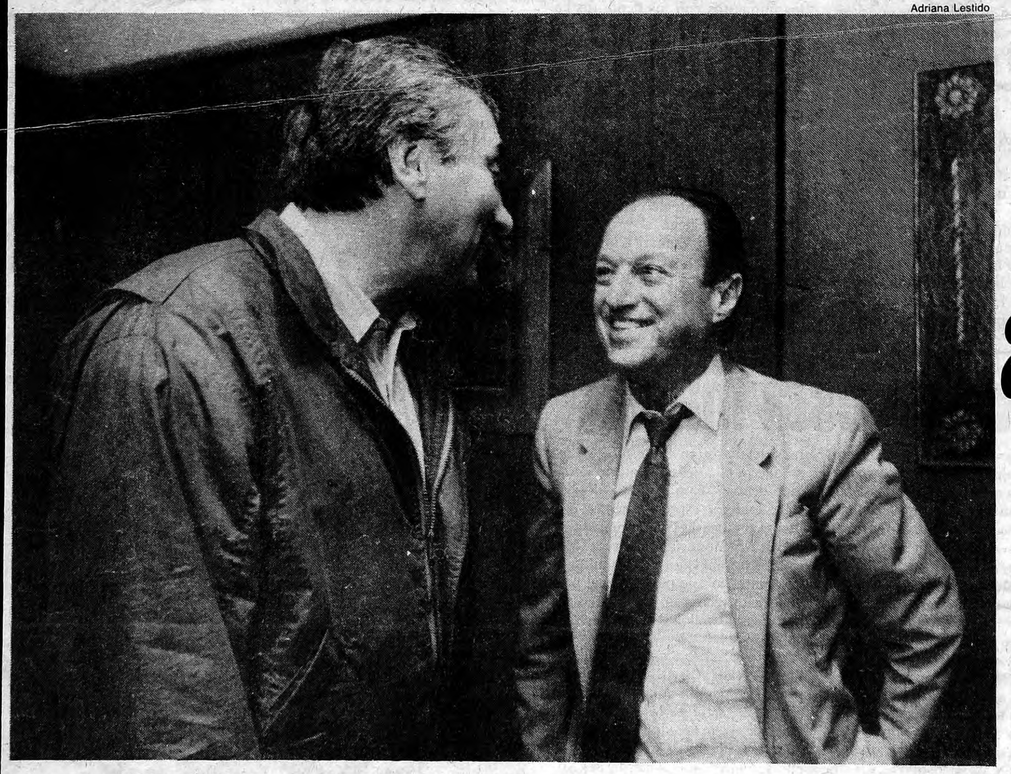
Buenos Aires, miércoles 31 de enero de 1990

Año 3 - Nº 820 - Precio de este ejemplar: ₳ 500 Recargo venta interior: ₳ 50.
En Uruguay: N$ 500

Las dos CGT plantearon al Gobierno "mayor participación" y anunciaron la creación de una comisión de unidad

Página/2/3

A COMISION



Adriana Lestido

No hay propuestas, *por Mario Wainfeld* **6**

Seguridad en sí mismo, *por Fernando Fernán Gómez* **20**

CHILE

Se fugaron cincuenta presos políticos

Página/9

TARIFAS

LOS AUMENTOS IRAN DEL 20 AL 60 POR CIENTO

Página/4

Hugo Anzorregui es el nuevo titular de la SIDE

UNO, DOS, TRES, PROBANDO

Página/7

PEDIDO

—De la señora —dijo el emisario.

El Presidente miró descuidado. En los ojos llevaba un signo de pregunta, como si no hubiera escuchado.

—El mensaje. El mensaje es de la señora —insistió.

—¿Y qué dice? —preguntó el Presidente.

—Que no vuelve a dormir en Olivos hasta que se vaya Cavallo y hasta que no reincorporen al mucamo *Minino* Palermo. Ese es el pedido —concluyó el mensajero.

CALMA

El ministro de Salud y Acción Social Eduardo Bauzá denunció ayer que "hay agoreros a quienes les encanta el tema del estallido social porque están volviendo permanentemente sobre este asunto" y, al mismo tiempo, consideró que "los conflictos sociales en el conurbano bonaerense están superados". El ministro, que ayer entregó una partida de bonos a la CGT conducida por Guerino Andreoni, opinó también que "los diputados justicialistas que no estén de acuerdo con el Gobierno no pueden seguir perteneciendo al bloque oficialista". En Córdoba el problema social se reflejó en la decisión del Consejo Provincial de Emergencia Económica de "privilegiar y fortalecer la presencia de los partidos políticos en la distribución de los bonos solidarios".

El ministro Bauzá volvió a agitar el fantasma de los activistas. "Rondan los asentamientos y las villas de emergencia incitando al desorden social", denunció. "Mal que les pese, los conflictos sociales están superados", advirtió. "La gente percibe que estamos cerca suyo. Se brinda constantemente ayuda alimentaria y sanitaria a los bolsones de pobreza de todo el país", informó.

Bauzá también admitió que la distribución de los bonos a través de la CGT Azopardo "no fue una experiencia feliz". Le entregó una partida de 60 mil bonos a la CGT San Martín y adelantó que sus dirigentes "decidirán hoy o mañana si los van a repartir a través de instituciones de caridad, o a pedir que se los distribuya en todas las provincias de acuerdo con la coparticipación federal. Pero utilizarán la metodología que se seguía anteriormente y que no provocaba ningún tipo de aglomeraciones".

Mujer y argentina

La subsecretaria de Derechos Humanos y de la Mujer de la Cancillería, Zelmira Regazzoli, fue elegida vicepresidenta de la 46ª sesión de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. La diplomática argentina fue propuesta para la candidatura por integrantes del Grupo de los Ocho y es la primera mujer en ocupar el cargo. El viernes pasado la embajadora Regazzoli presentó el informe de la Argentina ante la Comisión de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU en Ginebra.

Novak acuerda con Salviolo

El director general de Escuelas bonaerense, Antonio Salviolo, y el obispo de Quilmes, Jorge Novak, firmaron un acuerdo de cooperación técnico-docente para promover la formación y capacitación profesional de jóvenes y adultos en concordancia con los lineamientos educativos de la provincia de Buenos Aires. Mediante la firma del convenio se podrá iniciar la capacitación de jóvenes y adultos en los lugares concretos en los que se detecten necesidades de tipo laboral.

EL GOBIERNO QUIERE

VIAJE A LAS ES

Para reunificar la CGT los gremialistas demandan compromisos ciertos de participación en las políticas oficiales y garantías para el pacto. Por ahora, ronda la propuesta de una comisión que debería señalar las condiciones para que nadie quede afuera. Al mismo tiempo que el Gobierno aspira a controlar los sindicatos reunificados, el ministro de Economía Erman González buscaba respaldo político de la oposición en el Congreso y pedía calma a los oficialistas.

Compromisos

(Por Román Lejtman) **El ministro de Economía, Antonio Erman González, obtuvo su primer triunfo político en el Congreso al lograr que los senadores se comprometieran a sancionar hoy una ley que ratifica jurídicamente los decretos del Poder Ejecutivo que establecieron el canje forzoso de Bónex '89 por plazos fijos y la obligación del sistema bancario de pagar los impuestos de los ahorristas que habían depositado más de un millón de australes en sus cuentas.**

El titular del Palacio de Hacienda concurrió ayer a la Cámara alta para explicar los puntos básicos de su plan y solicitó respaldo político a los senadores de la oposición. La bancada radical se mostró propicia a respaldar los decretos del Poder Ejecutivo en que se asienta el plan de ajuste económico, pero reclamó a cambio una serie de mecanismos que beneficien a jubilados y a otros ahorristas que fueron perjudicados por las medidas anunciadas a principios de año.

"Nuestra intención es encontrar un sistema que permita a los jubilados recuperar sus plazos fijos por encima del millón de australes, así como los pequeños depositantes que pusieron a plazo fijo un dinero destinado a operaciones y tratamientos médicos complejos", tranquilizó Erman González al bloque opositor.

—¿Se buscará el mismo mecanismo para los depósitos a plazo fijo que tenían como destino la compra de un inmueble? —preguntó el presidente del bloque radical, Adolfo Gass.

—No, los ahorristas que depositaron para comprar un inmueble quedarán afuera de las excepciones.

—¿Por qué? —insistió el senador.

—Las inmobiliarias pueden producir constancias de compra de propiedad por una comisión, y entonces nos prestaríamos a cualquier fraude —sostuvo Erman González.

El ministro de Economía inició su visita al Congreso con una breve introducción que fue escuchada atentamente por los senadores. "No teníamos más alternativas que transformar la deuda interna en externa para pagarla a diez años", reveló Erman González. Y añadió: "La crisis estructural es impresionante y creo que es necesario un acuerdo político para evitar nuevas situaciones hiperinflacionarias".

—En su último discurso, usted afirmó que su plan apunta a golpear a la patria contratista y financiera. Pero me parece que los principales perjudicados fueron los pequeños y medianos ahorristas —sostuvo el radical Hipólito Solari Yrigoyen.

—Los pequeños y medianos ahorristas podrán recuperar sus depósitos con el correr del tiempo y tendrán el beneficio extra en los intereses en dólares —contestó el titular del Palacio de Hacienda.

—Los bancos se niegan a pagar los impuestos que adeudan los ahorristas, se resisten a cumplir la circular del Banco Central —terció el senador conservador Julio Amoedo.

—¿Está seguro? —replicó Erman González.

—Conozco personalmente el caso del Banco Galicia —confirmó Amoedo.

—Y yo tengo versiones acerca del Banco Francés... No quiere pagar los impuestos con los depósitos en Bónex '89 —agregó Solari Yrigoyen.

—Si es verdad, merecerá una investigación —completó el ministro de Economía.

A continuación, el titular del Palacio de Hacienda adelantó que se encuentra evaluando la posibilidad de establecer un fondo compensador de los Bónex '89 para regular el mercado. Este fondo especial regirá únicamente en el sistema bancario y es probable —si llega el proyecto a tiempo— que la Cámara alta lo trate en la sesión de hoy a la tarde.

El ministro Erman González centró sus explicaciones en la actual coyuntura económica, y apenas hizo referencia al futuro inmediato. No reveló los términos de la negociación con el Fondo Monetario Internacional (FMI) ni los índices de un nuevo ajuste tarifario para enjugar el déficit de las empresas públicas.

Es probable que estos temas sean abordados en la reunión reservada que mantendrá hoy al mediodía con la bancada peronista. "No contó muchas cosas porque había colegas opositores, pero con nosotros tendrá que ser sincero y adelantar las medidas porque estamos muy preocupados", confió un senador justicialista.

La cautela del ministro de Economía respecto de las negociaciones con el FMI fue desbordada durante la improvisada conferencia de prensa que ofreció en el Salón Rosado de la Cámara alta. En su estilo certero y hasta irónico, Erman González no dejó pregunta sin contestar.

—¿Se elaborará un nuevo memorando de entendimiento con el Fondo Monetario Internacional? —preguntó un periodista.

—Puede ser, ya que hay pactos incumplidos con el Fondo como el tipo de cambio y la tasa de interés. Pero estamos bien en cuanto al gasto público de las empresas —respondió Erman González.

—¿El FMI desembolsará los 240 millones de dólares que prometió?

—Una vez que veamos las pautas de este año tendremos una definición al respecto

—¿Cuáles son los condicionamientos del FMI para desembolsar los tramos adeudados del stand by?

—Acá no hay ningún condicionamiento, nosotros somos un país soberano. El Fondo concurrió invitado por nuestro gobierno para analizar el actual modelo económico, pero las decisiones se toman en el Poder Ejecutivo —cerró la conversación el ministro de Economía. Después saludó a los periodistas y se marchó.

Tony Valdez

Cavallo está manso

El canciller Domingo Cavallo desmintió ayer que haya presentado la renuncia a su cargo, después de entrevistarse con el presidente de la Nación, Carlos Menem, a quien presentó una serie de temas de su cartera, entre los que se incluye la posibilidad de reanudar relaciones comerciales y diplomáticas con la República de Sudáfrica, a nivel de las cancillerías. Las versiones sobre su renuncia fueron calificadas por Cavallo como "antojadizas, sin fundamento y absolutamente falsas" y propuso a los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno que preguntaran directamente al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y a "la primera dama Zulema Yoma de Menem" si existieron esos roces de que hablan los trascendidos. "Todas estas son cosas —afirmó— absolutamente inventadas."

El canciller anunció también que estuvo en contacto con una misión comercial suiza que tendría intenciones de invertir en la Argentina. En cuanto a un supuesto envío de 5000 toneladas de trigo a Nicaragua (ver página 5), denunció una actitud "falaz" del matutino *Ambito Financiero* que publicó el comentario en su tapa de ayer. Con respecto al mencionado diario expresó, además, que hoy se publicaría la información de que la Argentina suministraría trigo a Cuba por un valor de 100 millones de dólares, lo que permitiría al país del Caribe recibir un beneficio extra por otros 40 millones de dólares. Cavallo aseguró que se trataba de acuerdos alcanzados durante la gestión de Raúl Alfonsín y que nunca se habían podido concretar, por lo cual debía estudiar la forma de solucionar el tema crediticio, tanto con Nicaragua como con Cuba, y que ello se hará con el acuerdo del Ministerio de Economía.

En cuanto a la elección de la subsecretaria de Derechos Humanos de la Cancillería, Zelmira Regazzoli, como vicepresidenta de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Cavallo destacó la importancia de la elección que fue propuesta por el Grupo de los Ocho y sostenida por el bloque latinoamericano. La última vez que una mujer desempeñó este cargo fue en 1957.

UNIFICAR LA CGT

TRELLAS

Enlaces gremiales

Sentados en torno de la mesa bien servida del sindicato mercantil que regentea Armando Cavalieri, Saúl Ubaldini y Guerino Andreoni acordaron ayer la posible formación de una comisión de enlace de las dos CGT, con la idea de desembocar en un pacto social. El caudillo metalúrgico Lorenzo Miguel, el petrolero Diego Ibáñez, el bancario Juan José Zanola y el lucifuercista Oscar Lescano, más el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, fueron los garantes de este preacuerdo que, según lo convenido, aún deberá bajar orgánicamente a las estructuras sindicales que cada uno de los presentes comanda, en principio las dos fracciones cegetistas. Al margen de los reparos que la iniciativa genera a cada costado del dial sindical, la reunión marcó un avance en la política de acercamiento iniciada hace una semana con la bendición oficial, cuando Carlos Menem almorzó casi con el mismo grupo en otro local sindical. La mejor prueba del progreso es que ayer se sumó el jefe de los autotitulados "menemistas", que consintieron que Andreoni fuese al encuentro, pero no sin tomar precauciones. En el sindicato de la carne, la gente de la Mesa de Enlace se reunirá hoy al mediodía con el Presidente con la excusa de comer un asado y analizar la situación.

El anuncio de los logros del encuentro corrió por boca de Miguel, quien parecía moderadamente optimista al fin de la comida, que con sobremesa y aperitivo duró cuatro horas. La formación del "cuerpo colegiado", especificó, "está sujeta a la aprobación de los consejos directivos de las dos CGT".

Ayer mismo, en la sede del sindicato mecánico, la conducción de la CGT-San Martín fue informada por Andreoni. No hubo entusiasmo, como era de esperar, porque el nuevo polo de reagrupamiento sindical auspiciado por el Gobierno no sólo involucra a lo más granado del ubaldinismo sino a los gremios independientes (de esta disputa, claro) que finalmente optaron por Miguel y no por ellos. "Lorenzo sólo piensa en que con la unidad volverá al centro del ring con las 62 y Ubaldini en que va ser reelecto secretario de la CGT", razonó ante este diario un hombre de la conducción de la CGT oficialista descorazonado porque cree que Menem ha sido demasiado ingrato con ellos y no ignoran que la crisis se ha profundizado desde la asunción a esta parte.

Aun así, y de que todas las inquietudes del sector serán conversadas directamente con el Presidente este mediodía —"queremos saber qué quiere, si la unidad o solo que nos pegoteemos"— este sector estaría en primera instancia de acuerdo con la formación de un organismo de enlace como el surgido por el representante del Gobierno y avalado por varios de los sindicalistas presentes. Miguel también se dijo "gustoso" de integrar un cuerpo de esas características.

La presencia de Kohan, escoltado por el empresario Juan Carlos Cattaneo —a quien todos sindican como autor de la primera acta de unidad firmada hace una semana por Menem y buena parte de los comensales de ayer— fue corta. Pero según relatos coincidentes alcanzó para que algunos de los sindicalistas le pasaran las facturas que la mayoría de ellos le cargan hoy a la gestión Menem. A saber:

- Falta de participación del movimiento obrero en las decisiones, de las que casi todos los hombres de los gremios se enteran por los diarios. Está el caso del bancario Zanola que podría ver drásticamente disminuido su gremio por la eventual desaparición del Hipotecario y el Banade y no ha podido obtener confirmación de la especie;
- falta de consulta para la reformulación del Estado;
- creencia generalizada de que el actual ajuste, de corte monetarista, acentuará la recesión y se aleja de la prometida revolución productiva;
- los bonos entregados y prometidos sólo han puesto de manifiesto que la creación de puestos de trabajo sigue siendo primordial, antes que el asistencialismo.

"Por primera vez se habló francamente de las contradicciones del Gobierno" dijo uno de los comensales, que contó uno de los momentos picantes, cuando Miguel recomendó "no pelearse tanto por estar más cerca de Menem sino por estar más cerca de nosotros mismos". "Es que si no, en poco tiempo vamos a estar discutiendo si conviene que sea Pinochet el que siga con el ajuste", interpretó el comedido portavoz.

La formación de la comisión de enlace es algo para terminar de conversarse. Se estima que la misma podría tener cuatro hombres por cada grupo, y aun extenderse a siete de modo de hacer más amplia la convocatoria. Pero antes deberá agotarse la discusión política, que no parece poca. "¿Quiere el Gobierno realmente la unidad?", se preguntó uno de los asistentes a la reunión para contestarse con otra pregunta: "¿Qué va a hacer con el ajuste si hay unidad? ¿Qué hará con la política salarial en febrero, cuando la mayoría de los gremios convino volver a discutir salarios?". Esto, sin hablar de los proyectos de acumulación de poder de algunos de los protagonistas. "A Saúl no le conviene la unidad porque en estos términos es para decirle sí a la política económica y así se pone la soga al cuello", interpretó uno de los dirigentes de la CGT-Azopardo que hasta ahora han sido marginados de todos los conciliábulos.

Pese a todo, el polo unificador dio ayer otro pasito adelante. Si se recorriera todo el camino, algo difícil de prever todavía, todo debería terminar en un congreso unificador del movimiento obrero.



La plana mayor de los gremios mide la temperatura para la unidad que pide el Gobierno.

Sin vuelos y con menos TV

Ningún vocero de Aerolíneas Argentinas se atrevió a asegurar la partida de uno solo de los tantos vuelos (internacionales o de cabotaje) programados para hoy. Luego de considerar "insuficiente" la oferta salarial de la empresa estatal, cinco de los seis gremios aeronáuticos dispusieron un paro de 24 horas que comenzará a las 6 de la mañana. También por mejoras salariales, el Sindicato Argentino de Televisión (SAT) cumplió paros sorpresivos de dos horas por turno, en tanto los docentes universitarios reiteraron su amenaza de no iniciar el ciclo lectivo, al rechazar la oferta del Ministerio de Educación.

Sólo un sector del personal técnico de Aerolíneas, nucleado en APTA quedó al margen de la huelga dispuesta para hoy. El resto de los gremios que agrupan a pilotos, administrativos, personal y técnicos de vuelo unificaron la protesta que ya tuvo un anticipo dos días atrás cuando los pilotos paralizaron la actividad entre las 6 y las 8 de la mañana. De no mediar una solución —advirtieron voceros sindicales— las medidas podrían agravarse en los próximos días.

Los aeronáuticos no reciben incrementos en sus remuneraciones básicas desde julio último, ya que el Gobierno consideró que en esa empresa hubo "deslizamientos" salariales por sobre las pautas fijadas. Según detalló Ariel Basteiro, de la Asociación del Personal Aeronáutico, las diferencias son considerables. El sector sindical reclama un 193 por ciento de ajuste, en tanto Aerolíneas oferta incorporar al básico las sumas fijas y aplicar luego un 60 por ciento.

El Sindicato Argentino de Televisión (SAT) inició a la cero hora de ayer una medida de fuerza en reclamo de un sueldo básico de 200 mil australes contra los 140 mil que ofrecen las cámaras del sector. Los paros sorpresivos de dos horas por turno hicieron correr de un lado a otro de las emisoras al personal jerárquico, que fue el que garantizó la salida al aire.

La medida de fuerza alcanzó a los canales de todo el país, tanto los llamados de aire, como los de circuito cerrado.

Por su parte, los docentes universitarios coincidieron con el resto de los gremios de la educación al rechazar el aumento salarial propuesto por el Gobierno. La secretaria de prensa de la entidad, Rosa Lludgar, anunció que podría demorarse el inicio del ciclo lectivo y señaló que para recuperar el nivel de diciembre de 1987 se necesitaría un ajuste mayor al 250 por ciento. Como ejemplo de la caída salarial citó que un profesor titular con dedicación exclusiva tiene un básico de 138 mil australes más una suma fija de 70 mil.

Concertación automotriz

El presidente Carlos Menem, el metalúrgico Lorenzo Miguel, el mecánico José Rodríguez y el empresario Francisco Macri (en representación de los fabricantes de automóviles) serán los principales animadores de la reunión que se desarrollará esta tarde en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno. Allí, Gobierno, sindicalistas y empresarios sentarán las bases para una reformulación de la actividad en el sector automotriz. Esta suerte de concertación productiva se extenderá luego al resto de las ramas de la actividad industrial.

Al anunciar el cónclave de hoy, el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff —cuya cartera pilotea esta iniciativa gubernamental— dijo que "se inicia un proceso de acuerdos sectoriales destinados a resolver los problemas específicos de cada actividad, sin dejar afuera a ninguno de los sectores involucrados".

El intento es procurar "dar soluciones a la coyuntura, pero especialmente a los problemas de mediano y largo plazo, para posibilitar su expansión a nivel de inversiones y de exportación", subrayó el funcionario, antes de destacar la importancia asignada al rubro automotor: "Representa más del 14 por ciento del producto bruto industrial; el 50 por ciento del valor agregado y tienen una importante capacidad de multiplicación de empleo", concluyó Ikonicoff.

Si no hay remedio paran los médicos

Los profesionales médicos de los hospitales nacionales nucleados en la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA) decidieron ayer en la Asamblea realizada en el Instituto Nacional de Gastroenterología convocar a un nuevo paro de actividades para el viernes próximo ante el desacuerdo salarial que mantienen con las autoridades del Ministerio de Economía y el de Salud y Acción Social. En el ámbito bonaerense, en cambio, los profesionales nucleados en la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial —que ayer marcharon hacia la Casa de Gobierno para entregar un petitorio al presidente Carlos Menem— levantaron las medidas de fuerza tras el acuerdo alcanzado con las autoridades sanitarias de la provincia.

"Los bajos salarios, el desabastecimiento de insumos, la falta de nombramientos y el déficit de infraestructura hospitalaria hacen cada vez más difíciles las condiciones de trabajo en el hospital público y privan a los pacientes de una atención eficaz", señala el comunicado de FEMECA mediante el que se advierte sobre la continuidad del plan de lucha que abarcará a una veintena de establecimientos asistenciales de esta capital, si no se logra un acuerdo sobre los 3150 australes que los profesionales reclaman como pago de la hora médica.

Conformes con el principio de acuerdo alcanzado, los médicos de hospitales bonaerenses decidieron, después de un conflictivo mes de forcejeos, suspender los paros. La fumata blanca sobrevino el pasado sábado cuando el plenario de delegados de la Interhospitalaria decidió aceptar la propuesta salarial formulada por Ginés González García, ministro de salud de la provincia, que representa casi un ciento por ciento de aumento sobre los básicos para el mes de enero. El acuerdo incluye además, la conformación de una comisión mixta para discutir el no descuento de los días de huelga, las condiciones de trabajo y el desabastecimiento hospitalario. Alrededor de mil profesionales de rigurosos guardapolvos blancos marcharon ayer como broche de cierre del conflicto desde la Plaza de los Dos Congresos hasta la Casa de Gobierno para entregar un documento en el que se detalla la delicada situación hospitalaria.

Seis meses más de emergencia

El gobierno nacional enviará al Congreso un proyecto para prorrogar por seis meses la Ley de Emergencia Económica. El anuncio lo realizó el presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Gilberto Montagna, luego de entrevistarse con el ministro de Economía, Antonio Erman González. La Ley de Emergencia Económica fue promulgada por el Poder Ejecutivo en el mes de setiembre del año pasado por un período de 180 días con la posibilidad de prorrogarla por igual plazo.

Los Bocrex tienen hinchada

El titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Gilberto Montagna, acordó ayer con el ministro Antonio Ermán González el mecanismo mediante el cual el Estado reembolsará los impuestos pagados por los empresarios en concepto de gravámenes a las exportaciones. La deuda será consolidada mediante la emisión de títulos públicos denominados Bocrex que servirán para el pago de impuestos a las exportaciones y para el IVA de la compra "a razón del 15 por ciento anual entre los años 1990 y 1993", explicó Montagna.

Recompran Bónex '89

El Poder Ejecutivo Nacional autorizó a la Secretaría de Hacienda a recomprar Bonos Externos '89, en la medida que la situación financiera de la Nación lo permita al precio y con el mecanismo que ésta fije por resolución correspondiente. La medida fue adoptada a través del decreto N° 224, el cual además dispone que el Banco Central de la República actúe como agente financiero de la Nación en su aplicación.



Sólo resta saber la cifra y el momento del ajuste tarifario

El Gobierno está a punto de anunciar aumentos en las tarifas que oscilarían entre el 20 y el 60 por ciento.



En el Ministerio de Economía han comenzado a afinar el lápiz para definir los reajustes tarifarios que se anunciarán muy pronto, con el objetivo de apuntalar los ingresos de las empresas públicas y allanar el camino para que el Fondo Monetario Internacional desembolse los 230 millones de dólares correspondientes al segundo tramo del stand-by que otorgó en noviembre pasado por un total de 1400 millones. Hasta últimas horas de ayer el viceministro Héctor Gambarotta y el secretario de Hacienda, Saúl Bouer, analizaban la magnitud de los aumentos —en base a propuestas alternativas elaboradas en Obras y Servicios Públicos— que no serán uniformes para todas las tarifas y que oscilarían entre el 20 y el 60 por ciento.

Las proyecciones de las cuentas fiscales y en particular la situación tarifaria, ocuparon parte de la reunión que mantuvo ayer Bouer con el equipo de técnicos del FMI, que encabeza el chileno Armando Linde. Estos ya han fijado posición a favor de un inmediato incremento que recupere los atrasos acumulados y permita que las empresas públicas alcancen el equilibrio presupuestario.

En igual tesitura están los funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos y casi todos los interventores de las empresas estatales. Sostienen que la única alternativa que puede llegar a evitar el pedido de auxilio a la Tesorería es una urgente recomposición tarifaria que compense los atrasos.

El informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas que se difundió el lunes sirve de argumento para el reclamo, ya que del mismo se desprendía que la mayoría de las tarifas habían quedado rezagadas respecto de la evolución general de precios, en porcentajes que oscilan entre el 30 y el 70 por ciento.

El interventor de SEGBA, Juan Bautista Marcheschi, agregó ayer un grano de arena al decir que las tarifas eléctricas "se encuentran retrasadas y deben ser ajustadas en un 50 por ciento promedio". Marcheschi no dejó de cuidar sus espaldas y se ocupó de aclarar que las correcciones "debe ser decididas en los lugares donde se maneja la macroeconomía".

Pero es precisamente el Ministerio de Economía el lugar de donde surgen los temores respecto del impacto negativo que tendría el alza tarifaria sobre el plan de estabilización en marcha. La gente de Antonio Erman González sabe que un retoque en las tarifas empujará aún más arriba el índice de precios al consumidor de febrero, que de por sí va a estar afectado por la entrada en vigencia a partir de mañana del IVA generalizado (de acuerdo con estimaciones oficiales el impuesto generalizado del 13 por ciento contribuirá con 6 o 7 puntos al costo de vida del mes próximo).

De todas formas, la exigencia de equilibrio fiscal por parte de la misión del Fondo y la delicada situación de las empresas que —aun sin invertir lo necesario— no alcanzan a cubrir sus gastos, son elementos más poderosos que los temores señalados, y a los funcionarios de Economía no les quedó otra chance que ponerse a pensar en el nivel del aumento y en el momento oportuno para anunciarlo.

Se cortó la racha del dólar

Contra todas las previsiones de los gurúes de las mesas de dinero de la City porteña, el dólar no siguió ayer su ascenso a los 2000 australes. El precio del billete verde bajó 1,5 por ciento respecto del cierre del lunes y terminó cotizándose a 1880 australes. La necesidad de fondos de las empresas para hacer frente a sus obligaciones salariales e impositivas las llevó a liquidar divisas y acciones (bajaron casi el 4 por ciento). Esa actitud sólo tiene una explicación: la aguda escasez de australes, que derivó en que los rendimientos de las cajas de ahorro alcancen el 35 por ciento mensual.

El precio del billete verde tuvo ayer importantes variaciones a lo largo de la jornada cambiaria. Comenzó a comercializarse a 1900 australes, a media mañana había saltado a 1930, después se desbarrancó a 1835 australes (cuando se produjeron liquidaciones de dólares por parte de exportadores y empresas) y finalmente cerró a 1880 australes.

Un operador de un importante banco del microcentro comentó que la venta de dólares provino del sector petrolero y de un destacado laboratorio de medicinas. "Pero ojo —afirmó bajando su párpado derecho el mesadinerista—, las cerealeras estuvieron ausentes de la plaza."

La importancia de las exportadoras de granos en la City no es discutida por los banqueros y los gerentes financieros. No se olvidan que la ambición de las cerealeras es un dólar a 2000 australes para comenzar a liquidar sus divisas. Sólo la falta de australes en el circuito financiero impidió el salto del dólar.

Con ese panorama, las pizarras de los bancos destinadas a seducir a los pequeños ahorristas se volvieron ayer un poco más atractivas en algunas entidades. Por ejemplo, el Banco Nación y Ciudad ofrecieron rendimientos del 28 por ciento y el BANADE el 25 por ciento mensual. Los bancos privados entregaban una renta menor: el Galicia el 18 por ciento; el City el 17; el Río y Mercantil el 16, y el Boston y Crédito Argentino el 15 por ciento mensual.

PROPUESTA DE REFORMA TRIBUTARIA

Los impuestos que vienen en botella

Cada vez que se descorcha una botella de champagne, el Gobierno recauda un 5 por ciento en concepto de impuestos internos, pero obtiene un 24 por ciento cada vez que se destapa una bebida gaseosa. Esta diferencia ha llevado a la cámara que nuclea al rubro de las gaseosas sin alcohol a redactar un proyecto de ley modificando la actual estructura impositiva a través del establecimiento de una tasa única del 18 por ciento para todas las bebidas sin alcohol, y suprimiendo la exención de la que gozan las gaseosas que no sean colas o tónicas y que contengan un 10 por ciento de jugos naturales en su composición.

Si bien el proyecto de ley es relativamente nuevo, los miembros del sector —del cual las colas tributan el 90 por ciento del total de los impuestos de las bebidas sin alcohol— afirman que las diferencias tributarias, que ellos prefieren llamar "discriminaciones" vienen generando efervescencias desde hace 28 años. En 1962 se implantó una tasa del 10 por ciento, que tras sucesivos aumentos llega al 25 por ciento en 1974. En ese mismo año, Coca-Cola desarrolla, con tecnología local, la incorporación de jugos naturales a las bebidas tipo cola y tónicas pero, al mismo tiempo, una nueva norma legal establece que las bebidas que contenga el 5 por ciento de jugo de limón quedarán exentas del gravamen.

El actual esquema de impuestos internos para las gaseosas se remonta a 1986, cuando se fijó una tasa del 24 por ciento para colas y tónicas, en tanto que las bebidas con jugos quedan exentas. Además, las gaseosas pasan a tributar IVA.

Las diferencias impositivas, según señalan en el sector, fueron creando fuertes distorsiones en el mercado y disparidades muy importantes en la rentabilidad de los diferentes productores, mientras que los consumidores abonan el mismo precio por todas las gaseosas, contengan o no jugo. Por otra parte, señalan que se está gravando a productos incluidos en la canasta familiar, como si fueran artículos de origen suntuario (como perfumes) con una tasa muy superior a la del champagne (que tributa el 5 por ciento), a la de la cerveza y a la de la sidra, que están exentas de este gravamen.

El proyecto de ley apunta a que se incremente la recaudación, ya que todas las bebidas pagarían impuestos, y al mismo tiempo se logre una mayor equidad contributiva que, según la cámara que nuclea a los productores "termine con una discriminación que ya no se justifica".

Además de fijar un impuesto único del 18 por ciento para todas las gaseosas, el proyecto también propone el reestablecimiento de los gravámenes a las sidras y a la cerveza, si bien no fija ninguna tasa a tal efecto. Según estimaciones del sector con una tase del 18 por ciento, la recaudación podría pasar de 43.608 millones de australes a 60.900 millones.

LOS TELEFONICOS DENUNCIAN

A ENTel nadie le paga

Junto al costoso viaje de María Julia Alsogaray, FOETRA denunció al Estado como el principal deudor de la empresa.

La deuda que los organismos y entidades oficiales mantienen con la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) asciende a unos 150 millones de dólares, "lo que representa el 32 por ciento de los ingresos netos por venta en un año", según denunció ayer la seccional Buenos Aires del gremio telefónico (FOETRA). "Es el propio poder político el que castiga a los contribuyentes con su falta de equidad en el manejo de los recursos públicos", aseguró mediante un documento la entidad gremial, opositora a la privatización de la empresa. El sindicato reclamó, además, al presidente Carlos Menem que se investigue "la responsabilidad de la intervención en ENTel y la Secretaría de Comunicaciones" en la tramitación de dos contratos con consorcios multinacionales —recientemente rechazados por el Poder Ejecutivo— y ratificó que la interventora en la empresa, María Julia Alsogaray, pidió y obtuvo un depósito de 30.000 dólares en el banco Morgan Stanley and Co. "para cubrir los gastos de su estadía en Gran Bretaña".

En conferencia de prensa, el titular del gremio, Héctor Esquivel, reveló también que las deudas con proveedores y contratistas, a raíz de las falencias financieras del plan Megatel, ascienden a 343.140.500 australes, cuyo vencimiento opera a lo largo de este año. El gremio envió una nota al ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, en la que reclama un cambio en el sistema de actualización y capitalización mensual de esa deuda, cuyo efecto "bola de nieve" especifica con cifras: el capital nominal, de abril a julio de 1989, creció tres veces, pero los intereses aumentaron 17 veces; además, de abril a diciembre, la deuda de capital más intereses creció 30,6 veces. El documento deja constancia de que "un solo grupo empresario es tenedor del 64,3 por ciento de la suma adeudada". Se trata, según se informó, del consorcio Equitel-Siemens-Standard Argentina.

Respecto de los contratos rechazados a mediados del mes actual por el Gobierno nacional, FOETRA-Capital asegura que los mismos habían sido pactados "en forma desventajosa" para el Estado nacional. Los convenios, por un monto total de 90 millones de dólares, tenían el visto bueno de la interventora de ENTel y del secretario de Comunicaciones, Julio Isabelino Guillán, "pretendiendo continuar con prácticas no convenientes", según responsabilizó el gremio. Se trata de las obras de conexión digital en Capital y Gran Buenos Aires, que incluía telediscado con el interior y comunicación por satélite, que en su momento se dio en llamar Digi II. Los contratos habían sido suscriptos con las firmas Iata-Alcatel, por un valor aproximado de 65 millones de dólares, y con Equitel-Pecom-NEC por unos 25 millones de la misma moneda.

Los telefónicos porteños hicieron llegar una nota al Presidente, en la que expresan su "más cálida adhesión a la patriótica determinación de dejar sin efecto" los acuerdos. Es que, según el gremio, el proyecto involucraba apenas un 25 por ciento de lo que fue el también rechazado Digi II, mientras que su costo era de 90 millones de dólares contra 125 millones de aquel. Aunque los sindicalistas dejaron en claro que en su momento también se opusieron al Digi II —"es inconveniente en la situación de crisis económica que vive el país", dicen— aseguraron que el antiguo proyecto, sostenido con el aporte de los créditos otorgados por Italia, tenían un financiamiento más blando.

Los sindicalistas aprovecharon la reunión de prensa para confirmar, mediante una copia de la solicitud firmada por la ingeniera Alsogaray, el pedido de "10.000 dólares en forma inmediata y 20.000 dólares a más tardar el día 23 de enero", con motivo del viaje que inició el 24 hacia Inglaterra "para realizar tareas inherentes a la definición internacional, vinculadas con el cronograma de venta convenido para ENTel". Otro documento difundido detalla la lista de integrantes de la comitiva: además de la interventora, los asesores, hernán Gómez Bengoa, Ricardo Fox y Guillermo Ocampo, y el diputado nacional Alberto Natale. Se hace constar que la gira termina el 31 de enero,pero que María Julia y Gómez Bengoa viajarán luego hacia Suiza, con expresa autorización del MOSP.

Entre la documentación presentada los telefónicos aportaron un listado incompleto con el ranking de abonados oficiales deudores, que encabeza el gobierno de la provincia de Buenos Aires con más de 80 mil millones de australes, la Policía de esa provincia con 48.375 millones, la provincia de Neuquén con algo más de 10 mil millones y hasta el propio Ministerio de Economía con 9.592 millones de australes. Mientras, preparan la lista de deudores privados. Advirtieron además que esa deuda, calculada en 150 millones de dólares "puede llegar a convertirse en deuda exigible para el Estado, al transferir los activos y los créditos al posible operador extranjero". En buen romance, el Estado deberá pagar al adjudicatario lo que hoy no abona a la empresa estatal.

Rafael Calviño

Los dirigentes Héctor Esquivel (izquierda) y Roberto Varone, de FOETRA, apuntaron sus cañones contra la interventora Alsogaray.

La UCeDé no da Corte

El titular del comité nacional de la Unión del Centro Democrático, Federico Clérici, sostuvo que "lo más probable" es que su bloque rechace el proyecto gubernamental para ampliar de cinco a nueve el número de miembros de la Corte Suprema de Justicia.

"Nos parece grave que un poder decida de antemano cómo va a estar votando la Corte Suprema", dijo Clérici, en contraste con opiniones de su par de bloque, Francisco Durañona y Vedia, titular de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados, quien sugirió la posibilidad de apoyar el proyecto.

Clérici declaró a Télam que le causaron sorpresa las expresiones de Durañona y Vedia y confió en que "la mayoría del bloque mantendrá la postura opuesta" a la ampliación de la Corte, repitiendo un pronunciamiento de hace dos años, cuando el gobierno radical propuso un proyecto similar.

Si la UCeDé y el radicalismo resuelven oponerse, el peronismo deberá extremar al máximo el uso de su mayoría relativa en la Cámara baja para no exponerse a una derrota al momento de votar la norma, que ya tiene la media sanción del Senado.

Con el fin de eludir ese riesgo, el diputado peronista, Jorge Yoma, titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales, se lanzó a la búsqueda de un dictamen de "consenso", pero el radicalismo quiere que este tema sea analizado en el marco de su llamado a un "pacto de gobernabilidad".

La Comisión de Asuntos Constitucionales deliberará hoy para iniciar la consideración del proyecto, mientras que el próximo jueves se reunirá con idéntico propósito la Comisión de Justicia. El proyecto también deberá ser estudiado por la Comisión de Presupuesto y Hacienda.

CANCILLERIA

Ni ayuda, ni donaciones

El Ministerio de Relaciones Exteriores informó ayer que "no ha realizado ninguna gestión oficial, ni oficiosa en la Bolsa de Cereales o cualquier otro organismo a los efectos de que donen cinco mil toneladas de trigo para Nicaragua", versión que había aparecido ayer en la tapa del diario *Ambito Financiero*.

El comunicado consigna que la Cancillería, "respetuosa de la libertad de prensa, permanece siempre con sus puertas abiertas para recibir las consultas de los medios de comunicación social y contribuir, así, a la fundamental tarea de mantener informada con objetividad a la opinión pública".

Fuentes diplomáticas dijeron a **Página/12** que el Ministerio dispone de un fondo de ayuda para casos especiales que ha beneficiado, por ejemplo, a Perú y a Bolivia. "También a Nicaragua", explicaron, "pero no se entregan fondos desde 1987", es decir que este tipo de ayuda quedó cortada durante el gobierno radical de Raúl Alfonsín.

Ambito Financiero opinaba que se trata de entregar "algo así como cajas de PAN para el sandinismo", en un gesto que se debería a que "Domingo Felipe Cavallo decidió hacer demagogia".

Nicaragua celebrará elecciones el próximo 25 de febrero, y el principal candidato es Daniel Ortega, por el sandinismo, enfrentado a la Unión Nacional Opositora. La Argentina, como otros países del continente, envió observadores al proceso de la campaña electoral y repetirá la medida para las elecciones. Un primer contingente de observadores viajó el año pasado con financiamiento de la Organización de los Estados Americanos. Al mismo tiempo viajó a Managua el ex presidente Alfonsín, dentro de una visita de Presidentes Americanos Libremente Elegidos auspiciada por el Carter Center que orienta el ex mandatario norteamericano (1976-1980) James Earl Carter.

El presidente Carlos Menem estuvo en Managua tras un viaje a Costa Rica y se entrevistó con Ortega, a quien en su momento pidió que reanudara el cese de fuego con la contra. Menem también ofreció mediación, pero la dio por terminada treinta horas después de regresar de Nicaragua.

Palestinos en el Plaza

Del 5 al 9 de febrero, en el Hotel Plaza, tendrá lugar el Seminario Regional de las Naciones Unidas sobre la Cuestión Palestina. Destinado a promover el debate sobre la situación en que se encuentra ese pueblo mediooriental —disperso en la diáspora o viviendo en condiciones degradantes en Gaza y Cisjordania—, el Seminario tendrá como correlato un Simposio para Organizaciones No Gubernamentales. La ocasión servirá, también, para que expongan en Buenos Aires personalidades de los territorios ocupados y para que compensen de alguna manera la falta de información y de contactos, difíciles de establecer al no contar en la Argentina con ningún tipo de representación. La inscripción al Seminario y al Simposio debe hacerse a partir de este viernes en la oficina 716 del Plaza.

Preocupación de la APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos expresó ayer su preocupación por "la presión que está ejerciendo la alta jerarquía militar para obtener la modificación de la Ley de Defensa y el Código de Justicia Militar" y por "el rápido aumento de la desocupación que quedó reflejado en la multitud que se agolpó en la CGT para recibir el Bono Solidario". "La Ley de Defensa prohíbe expresamente la participación de las Fuerzas Armadas en los conflictos internos", opina la APDH. El organismo de derechos humanos propone también que "se encuentren soluciones para reemplazar con trabajo y sueldos las actuales medidas puramente asistencialistas" y que "no se modifiquen leyes y códigos que permitieron juzgar delitos del pasado".

Peralta Ramos no aparece

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y la comisión interna de prensa del diario *La Razón* expresaron su "preocupación" por lo que denominaron "la desaparición del empresario Marcos Peralta Ramos, actual propietario del vespertino, de quien no se tienen noticias desde el último jueves, cuando mantuvo la última de las reuniones con la representación sindical del diario". Los dirigentes sindicales informaron, en un comunicado, que tanto en el domicilio particular del empresario como en su agencia publicitaria no se tienen noticias "sobre su paradero".

Opinión

Por Mario Wainfeld

No hay propuestas

Si algo se autocritican hoy los radicales es haber omitido y cercenado la discusión interna durante su gobierno. Los peronistas que los suceden, en vez de capitalizar la experiencia ajena, repiten sus errores. Quienes tienen poder de decisión o quienes los adulan rechazan toda crítica u observación de otros peronistas. El rechazo suele ampararse en un reproche: "Ustedes critican pero no proponen nada". *El argumento sería válido, si fuera veraz*. Pero omite datos esenciales: 1) el peronismo ha congelado todos sus ámbitos orgánicos, espacio lógico para criticar, discutir y proponer; 2) cuando —de todas formas— surge alguna propuesta se la ignora (como sucedió con el reciente congreso sobre pobreza y marginalidad que organizó el PJ y que cuestionó buena parte de la actual política social); 3) usualmente se desacredita a los compañeros que formulan alternativas o críticas (v.gr. primer ministro o Galerías Pacífico) y se las desecha por mal intencionadas (tal cual hacían los denostados radicales).

De todos modos, desde distintos sectores del peronismo han brotado propuestas que no han tenido ningún eco. Por dar un puñado de ejemplos: a) atacar el déficit fiscal también desde los ingresos incrementando la presión impositiva; b) modificar el perfil impositivo vigente, reduciendo impuestos sobre el consumo popular y fomentando aquellos que graven el capital o el consumo de los ricos. Creando v.gr. impuesto a la riqueza improductiva, al consumo suntuario, a la renta potencial de la tierra, a los activos de argentinos en el exterior (como sugiriera antaño el compañero Cavallo); c) acumular planes asistenciales (PAN, Bono, Llamcay) en cambio de sustituir uno funcionando por otro en germen; d) promover una auténtica política social peronista que tenga asignación presupuestaria digna de nuestra tradición y contemple la organización de los sectores marginales, el fomento a la autoconstrucción, las cooperativas de consumo y los comedores populares, la sindicalización de los cuentapropistas.

Propuestas no faltan. Habría más (y mejores) si se desempolvaran y potenciaran los ámbitos (partidarios o no) en los que confluyen militantes, cuadros y técnicos. Si no se macarteara a quienes formulan propuestas. Si no se "bajara" a funcionarios por opinar en público. Si se revisara, en suma, un estilo por demás palaciego en el que sólo cuentan la aprobación (o la adulación) total o la relación personal con el compañero Presidente o con sus entornos. El debate es si es mejor para el peronismo (y para sus representados) reflotar el estilo colectivo que dejó como mejor herencia la Renovación o apostar a repetir la experiencia radical de ungir a un monarca, despegarlo de la gente, decirle a todo que "sí"... a riesgo de descubrir tras seis años que el rey está desnudo, su consenso aniquilado y su país arrasado.

Voluntad no falta, pero el pacto está muy verde

Jaroslavsky espera una llamada de Mera Figueroa para retomar el diálogo en busca de un acuerdo político.

(Por Eduardo Aulicino) **"El objetivo de máxima es lograr un pacto de gobernabilidad, como lo llamamos nosotros, o un pacto social, como lo llama el Gobierno. Esto puede funcionar si es que hay predisposición oficial para hacerlo. Nosotros ya hemos acreditado voluntad política en ese sentido", afirmó el principal protagonista radical de las negociaciones con el oficialismo, César Jaroslavsky. Los teléfonos ayer no funcionaron, y no por efecto de los últimos temporales, pero en medios de la UCR se esperaba que antes del fin de semana vuelvan a sonar para retomar el diálogo con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.**

Voceros de la cartera política afirman que hoy o mañana quedará redefinido el cronograma del diálogo político que —aclaran— "no sólo incluye al radicalismo". Sin embargo, reconocen que con la UCR existen varios temas de negociación, que abren más de un canal de conversaciones, empezando por el Parlamento. Está el antecedente cercano de la Ley Penal Tributaria y quedan pendientes temas tales como la ampliación del número de integrantes de la Corte Suprema y el respaldo legal al plan económico que lleva adelante el ministro Antonio Erman González, quien ayer visitó el Senado para ir aceitando las relaciones (ver página 2).

Jaroslavsky ha sido designado de hecho el negociador número uno con el Gobierno, precisamente por su condición de jefe de la bancada radical de diputados. Pero existen otros dirigentes que participan activamente de las conversaciones, entre ellos Raúl Alconada Sempé —principal asesor del ex presidente Raúl Alfonsín— y los ex ministros Enrique Nosiglia y Horacio Jaunarena. Desde el oficialismo, también se atiende en varios mostradores. Además de Mera Figueroa, han dado algunas puntadas Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, Raúl Granillo Ocampo, José Luis Manzano y Antonio Cafiero, entre otros.

A pesar de los avances registrados para mejorar la relación peronista-radical, un funcionario de la Casa de Gobierno dio ayer una nueva muestra de que la posibilidad de un entendimiento no está a tiro de piedra. El funcionario, que pidió reserva de su nombre, se lamentó de las duras declaraciones sobre algunos hombres del Gobierno que hizo recientemente Jaroslavsky al diario *El Atlántico*, de Mar del Plata. "Existe profundo malestar por esas declaraciones", dijo, y dio a entender que por esa razón se habría postergado el diálogo entre el ministro del Interior y el jefe del bloque de diputados de la UCR.

Los radicales tampoco son muy optimistas y creen que en primer lugar los tanteos servirán para saber qué grado de predisposición tiene el oficialismo para lograr algún tipo de concertación. El propio Alfonsín confiesa a sus allegados que duda de los resultados de las conversaciones, aunque insiste con su decisión de agotar todas las instancias para intentar un pacto, lo cual conlleva la determinación de no extremar las críticas al Gobierno.

En otras palabras, la primera línea de la UCR mantiene la idea de buscar por todos los caminos un entendimiento con el oficialimo, sin que ello signifique respaldar los planes ejecutados desde el Palacio de Hacienda. Niegan una y cien veces que estén elaborando un plan económico alternativo para ponerlo a consideración del presidente Carlos Menem, pero están dispuestos a charlar todos los temas para establecer "un mecanismo que sirva como malla de seguridad para el sistema democrático, que no se resume en la reforma de la Constitución, pero la incluye" según afirman dirigentes cercanos a Alfonsín.

Gustavo Saiegh



César Jaroslavsky, negociador número uno de la UCR.
"El objetivo de máxima es el pacto de gobernabilidad", afirma.

EDUARDO MENEM

"Se discrepa adentro, no afuera"

El senador Eduardo Menem advirtió públicamente que "las discrepancias" que pueden existir respecto de la conducción del gobierno nacional "se debaten previamente en el partido y no a través de los medios de difusión", tema que, aclaró, "no tiene nada que ver con la libertad de expresión, sino con la disciplina partidaria". El senador riojano les recordó a los diputados peronistas que se han manifestado en forma contraria al accionar del presidente Carlos Menem que "las leyes que ellos ahora están criticando han sido apoyadas por el mismo bloque partidario".

Para Menem, "primero hay que debatir en el partido" y, en tal sentido, les recordó a los dirigentes críticos que el Gobierno "está siguiendo una plataforma electoral y leyes que fueron sancionadas con el apoyo del justicialismo y del FREJUPO".

Respecto de los encuentros del Gobierno con los partidos políticos, gestión a cargo de la cartera del Interior, el senador Menem estimó que en los próximos días concluirán esos encuentros, a la vez que opinó que la existencia o no de micrófonos ocultos "no alterará la marcha de los planes de gobierno". Sobre este último punto, Menem advirtió que "no hay que hacer tremendismo de esa cuestión" y aseguró que el Gobierno "no tiene miedo, ni secretos que se puedan difundir a través de los teléfonos". Aseguró además que "ése es un delito que se investigará".

En cuanto a las reuniones con los dirigentes políticos de la oposición, Eduardo Menem sostuvo que las negociaciones para concretar un acuerdo político siguen su marcha y señaló que en dicho marco "ya existen algunas coincidencias en cuanto a lo que debería comprender un diálogo político". Si bien dijo desconocer el cronograma de encuentros con las fuerzas políticas, estimó que éstos terminarán en los próximos días y que recién entonces el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, convocaría a otro encuentro "para trabajar concretamente sobre el tema". Menem dijo no tener conocimiento de una reunión que el jefe de Estado mantendría esta semana con el ex presidente Raúl Alfonsín.

"Están preparando un golpe"

El senador nacional Luis Agustín Brasesco (UCR-Entre Ríos) sostuvo que "en la Argentina, en este momento, hay sectores que quieren voltear el sistema democrático a través de un golpe de Estado" y consideró que tanto Aldo Rico como Mohamed Alí Seineldín son quienes encabezan tal propósito. En diálogo con **Página/12** en Paraná, el legislador sostuvo que las recientes amenazas contra el ministro de Economía, Antonio Erman González, "responden a la filosofía del indulto y tienen que ser explicadas por Rico y Seineldín. Estos —añadió— son los filósofos de la represión, de la autocracia y los verdaderos enemigos de la democracia". Brasesco aseveró que "esto que ha pasado con las amenazas es simplemente un muestrario del catálogo que tienen estos hombres que quieren romper el sistema democrático. Hay que decirlo, no nos engañemos ni tengamos miedo: aquí están preparando un golpe de Estado", agregó.

JURO EL SECRETARIO DE LA SIDE

Anzorregui, el nuevo señor 5

El Presidente tomó juramento al jefe de la SIDE y el ministro de Defensa Romero a los secretarios del área.

El abogado laboralista Hugo Anzorregui, sindicado como un calificado integrante del clan Saadi, es el nuevo "señor 5", clave que designa al titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) luego de asumir ayer en lugar del periodista Juan Bautista Yofre. La asunción del jefe de los espías oficiales, se produjo en la misma ceremonia —pese a que se había anunciado por separado— en donde el ministro de Defensa, Humberto Romero, le tomó el compromiso de práctica a su segundo en el área, Omar Muhamad Vaquir, quien llegó a la Secretaría después de un fuerte empujón de los celestes menemistas encabezados por el senador Eduardo Menem. El Presidente optó por un balance entre sus aliados internos, quienes después de la renuncia de Italo Luder se lanzaron a una intensa puja por la estratégica cartera en el sector militar.

Romero tomó juramento también a otros dos secretarios, el de Producción para la Defensa, Jean Charles Joseph Ignace Uranga, puesto allí por el Presidente, y Carlos Vattuone, un economista de la CGT que participó en la elaboración del conocido programa de "los 26 puntos". Jun con ellos asumieron como subsecretarios el de Producción para la Defensa, Jorge Levy y el de Planeamiento, Arturo Saccone, quien se desempeñaba hasta ahora en otra área en el Ministerio.

El Salón Blanco de la Casa Rosada estaba atestado de invitados, familiares y curiosos. Entre las figuras que presenciaron la ceremonia estuvieron presentes Saúl Ubaldini, el piloto de motonáutica Daniel Scioli, el ex secretario de la gestión Luder Roberto Doglioli y el ex vicecanciller Archibaldo Lanús, pero estuvieron ausentes los más notorios funcionarios vinculados al gobernador catamarqueño, Ramón Saadi.

En cambio, por el lado de los celestes menemistas se hicieron presentes el ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá y el hermano del Presiente, quien lució un ceñido traje recto de color celeste, como corresponde a un hombre de la agrupación. También participaron de la ceremonia otros integrantes del gabinete como el de Interior, Julio Mera Figueroa, de Educación, Antonio Salonia y el canciller Domingo Cavallo. Antonio Cafiero estuvo como presidente del Partido Justicialista y Carlos Grosso, como intendente metropolitano.

Después de que el presidente Menem le dijo a Anzorregui que la patria lo demandará si no cumple con el juramento, el flamante titular de la SIDE se prestó al primer diálogo con los antecesor y luego con cada uno de los ministros que estaban arriba del estrado. Yofre en ese mismo momento dio un paso atrás y Julio Mera Figueroa le pasó la mano derecha por encima de los hombros y pronunció algunas palabras en tono paternal. Fue la despedida. Anzorregui, emocionado, bajó del estrado y se prestó el primer diálogo con los periodistas.

Una versión de prensa dice que hay 1500 telegramas de despidos en la SIDE.

—*¿Qué nos puede decir al respecto?* —le dispararon a quemarropa.

—Recién asumo. Lo desconozco.

—*Pero usted es ahora el jefe de Inteligencia, no puede desconocer el hecho.*

—No tengo conocimiento de que se hubieran producido despidos, respondió en un tono ambiguo que no consiguió despejar las dudas.

Fue el primer encuentro, y no muy feliz, por cierto. Luego pidió disculpas a los hombres de prensa y se retiro: "Estoy muy emocionado, quiero saludar a mi madre y a mis familiares", dijo. Apenas al costado de donde se produjo el diálogo, el consejo directivo de UTA esperó paciente para saludar al amigo, quien hasta no hace tanto tiempo se desempeñó como asesor letrado en cuestiones laborales del gremio de los choferes de colectivos.

El presidente Menem, mientras tanto, dedicó los minutos posteriores a la ceremonia a saludar con formalidad al numeroso grupo de familiares de funcionarios, pero no pudo evitar la tentación de levantar en brazos al nieto de Vattuone, luego de que su joven madre se lo ofreciera como un gesto de agradecimiento por haber transformado en secretario de Estado a su suegro.

Alejandro Elías



Hugo Anzorregui, reemplazó a Juan Bautista Yofre como señor 5.
Junto con el titular de la SIDE juraron los nuevos funcionarios.

Imbelloni espera en la leonera

El juez de Instrucción Rodolfo Ricotta Denby resolverá hoy la situación procesal del ex legislador justicialista Norberto Imbelloni en la causa donde se investiga la muerte del guardaespaldas del Sindicato Argentino del Plástico Raúl Cuervo, en noviembre de 1973.

El abogado Edgardo Frola, quien fuera defensor de Aldo Rico y ahora cumple esa función con Imbelloni, fue informado ayer de que el juez amplió la indagatoria de Imbelloni, ratificó declaraciones testimoniales recibidas a poco de haberse iniciado el sumario en 1973 y dispuso la realización de careos.

Pese a que reimplantó el secreto del sumario, trascendió también que entre los testigos citados figuró quien en el momento de la muerte de Cuervo se desempeñaba como chofer del entonces titular del gremio plástico, y actual ministro de Trabajo de la Nación, Jorge Triaca.

Imbelloni, que llegó el jueves desde Paraguay y se entregó voluntariamente, permanece detenido en la alcaidía de Tribunales "que en la jerga policial denominan la leonera". El juez Ricotta Denby aseguró que Frola no presentó un pedido de excarcelación.

La causa contra Imbelloni fue reabierta en 1985 por la viuda del guardaespaldas muerto, con el asesoramiento legal de Ana Cucurullo, letrada de Guillermo Patricio Kelly. Cuando fue citado a declarar, el ex legislador huyó al Paraguay donde pidió asilo como "perseguido político". Al ganar Carlos Menem las elecciones presidenciales, anunció que regresaría al país el 25 de julio, pero por alguna razón no hizo efectiva su promesa hasta el jueves de la semana pasada. Ana Tirelli, la viuda de Cuervo, sostuvo que Imbelloni fue el autor de los disparos y que se trataba de una disputa por cinco kilogramos de cocaína.

MICROFONOS

El juez federal Néstor Blondi se abocó ayer a la investigación de la existencia de micrófonos en la residencia presidencial de Olivos. El magistrado declaró ayer que el sumario fue ordenado de oficio y se excusó de brindar otros detalles "en virtud de las exigencias del secreto sumarial". Por su parte, y por razones de jurisdicción, el juez subrogante de San Isidro, Leonidas Moldes, concurrió a la quinta presidencial para iniciar las actuaciones por el hallazgo de micrófonos. La señora Zulema Yoma de Menem concurrió a Olivos "a pasar un día de trabajo" y dijo que se siente "bien, estoy tranquila y pienso seguir trabajando en este lugar aunque esté moralmente afectada". Su asesor Jorge Mazzucheli destacó que "la existencia de micrófonos es algo que no pueden ignorar ni el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan ni el jefe de la Casa Militar, Antonietti".

Otra cita para Rico

El juzgado federal de Bahía Blanca citó a declarar al ex teniente coronel Aldo Rico, por declaraciones que efectuó el 9 de enero pasado, en la localidad balnearia de Monte Hermoso.

En aquélla ocasión Rico, entre otros conceptos, adjudicó al general Isidro Cáceres "la intención de golpear al Gobierno".

La despedida de De Nevares

El obispo de Neuquén, monseñor Jaime de Nevares, pidió su retiro al papa Juan Pablo II, con motivo de cumplir 75 años, límite establecido por las normas vaticanas para ejercer la misión pastoral y con tal motivo ofició una misa, agradeciendo a la feligresía local su apoyo para desarrollar su vocación religiosa.

Poeta en plaza

En el barrio de Villa Lugano se inauguró ayer la Plaza José Martí en homenaje al 137° aniversario del nacimiento del gran poeta cubano. Durante la ceremonia llevada a cabo en el Palacio Municipal, Carlos Grosso destacó la figura del escritor manifestando que "fue uno de los poetas, militantes políticos y pensadores más importantes de América latina".

Más policías quejosos

El clandestino Movimiento Policial Unido (MPU) inundó de volantes la ciudad de Villa Mercedes, San Luis, prometiendo un autoacuartelamiento de la policía provincial local para el 1° de febrero si no se mejoran los salarios y no se remueve de su cargo al jefe de unidad, comisario inspector Ramón Adaro, "quien se cree Dios y obliga a los efectivos a estar a su servicio personal", según denunciaron en esos panfletos. Por su parte, la Agrupación de Esposas de Policías de La Pampa exigió, tras una movilización junto a los efectivos frente a la Casa de Gobierno, un sueldo mínimo de 250 mil australes para los agentes.

Presos de la cacerola

A quince días de iniciada una huelga de hambre en reclamo de la ampliación del indulto a los presos sociales, tres internos de la planta cinco de la cárcel de Villa Devoto, Pedro Roselo, Hugo Figueiras y Felipe Ibáñez se encuentran en estado de deshidratación, por lo que el Servicio de Acción Solidaria Integral del Detenido gestionó la intervención de la Cruz Roja. De todos modos los internos continúan con los cacerolazos, dos veces por día, y la huelga de hambre.

El temporal dejó su acostumbrada huella en el Gran Buenos Aires

Dos mil evacuados bonaerenses y otros cuarenta en la Capital Federal fueron el saldo de una jornada de lluvias.

El temporal que desde la madrugada hasta el mediodía de ayer arrojó 61,6 milímetros de agua sobre la Capital Federal dejó, luego de retirarse para dar paso a algunas lluvias intermitentes, 40 evacuados en el centro asistencial de Pepirí 195, oriundos de las villas de Parque Patricios y Soldati, y 11.000 viviendas sin luz a causa del anegamiento de cámaras de alta tensión. A lo largo de la avenida Juan B. Justo, contra todos los pronósticos, los desagües funcionaron adecuadamente y el arroyo Maldonado no devolvió —como acostumbra— el agua de los drenajes a la superficie. En la provincia de Buenos Aires, en cambio hubo más de 2000 evacuados en la zona sur y 82.000 usuarios de SEGBA quedaron a oscuras. Como aliciente, el peligro de sudestada fue descartado por el Servicio Meteorológico Nacional.

Ginés González García, ministro de Salud y Acción Social bonaerense, afirmó que "el estado sanitario de la población afectada por los anegamientos es bueno y no requiere tratamiento médico" y precisó que el distrito más perjudicado fue Florencia Varela, donde se debieron evacuar 400 pobladores y "se autoevacuaron otros 800". En Quilmes, sin embargo, las consecuencias del temporal no fueron más suaves, registrándose 1010 refugiados en escuelas municipales y 600 autoevacuados, con el agravante de que, según el municipio de la zona, la situación "se pueda ir complicando con el correr de las horas, por el corrimiento de las aguas". Menores fueron los daños en el Gran La Plata, con 300 evacuados en el Cuartel de Bomberos de Villa Elisa y en la colonia municipal; en Berazategui, 200 en el gimnasio municipal; y en Magdalena, sólo 50 evacuados, siempre según los datos de la Dirección de Defensa Civil. Guillermo Marques Dos Santos, director de operaciones bonaerenses de Defensa Civil, restó importancia a la situación y se mostró optimista, "siempre y cuando las condiciones climáticas mejoren, tal como ha sido anunciado por el Servicio Meteorológico".

La calma demostrada por Dos Santos se vio reforzada, por la noche , por un nuevo parte del Servicio Meteorológico que pronosticaba un lento mejoramiento de las condiciones climáticas, con vientos moderados a regulares del sector sudeste y sin lluvias.

El organismo descartó la posibilidad de que se produjera una sudestada, negando el pronóstico dado en la mañana por el Servicio de Hidrografía Naval, y anticipando una temperatura mínima para hoy de 20 grados en Capital y Gran Buenos Aires. Las altas temperaturas que se avecinan no podrán se mitigadas, según SEGBA, por las familias porteñas afectadas por la salida de servicio de 5 alimentadores de media tensión y 56 centros de transformación anegados. En el Gran Buenos Aires, 539 transformadores cesaron su funcionamiento y la empresa de servicios eléctricos alertó a la población "ante la existencia de cables caídos".

En tanto, en el Litoral, afectado por las crecidas de los ríos Paraná e Iguazú, la emergencia parece encaminarse hacia un buen final, pues ambos cursos de agua continuaban, sin pausa, su ritmo de bajante. En Posadas, Defensa Civil no prevé, por el momento, más evacuaciones que eleven el número de 3009 evacuados que registra la capital misionera. Prefectura Naval informó, por su parte, que cesaron las lluvias en las altas cuencas del Brasil y que la altura del Paraná, en el puerto de Posadas, era de 5,84 metros y continuaba en descenso. En Corrientes, Chaco y Santa Fe, la emergencia continúa, pues se espera que el pico de la crecida llegue a estas provincias a partir de mañana, por lo cual se extremaron las medidas de seguridad. Para superar la situación, la Dirección Nacional de Emergencias Sociales envió a las provincias afectadas materiales por un valor de 70 millones de australes.

Alejandro Kacero



Florencio Varela fue el distrito más castigado.
"El estado sanitario de la población es bueno."

En el Casino había muleros

El juez federal de Mar del Plata, Eduardo Julio Pettigiani, confirmó ayer la detención de nueve empleados del Casino Central, acusados todos de "maniobras de connivencia dolosa" con apostadores de las mesas de ruleta. Los acusados, que permanecen bajo "arresto preventivo", integran un grupo del que participaban inspectores, jefes de mesa, pagadores y ayudantes, y están sospechados de defraudar al Estado en una cifra cercana a los 5 millones de dólares mensuales.

La detención se produjo en la madrugada del lunes, al cabo de un operativo del que participaron hombres de la SIDE, organismo que llevó a cabo una discreta investigación basada en denuncias anónimas, según se dijo al finalizar el procedimiento. Pero ayer, el juez Pettigiani afirmó que su participación, así como la de los agentes secretos, se había originado en una denuncia formulada por el interventor de la Lotería Nacional, Luis Russo Basile, con quien coincidió en calcular la estafa en "mucho más de cinco millones de dólares mensuales".

Pettigiani aseguró, finalmente, que la SIDE ya no tiene injerencia en la investigación "por cuanto el único auxiliar del juzgado en este caso es la delegación local de la Policía Federal".

FUGA DE LA CARCEL DE SANTIAGO

El gran escape, versión chilena

Medio centenar de detenidos políticos escaparon ayer del penal de Santiago. La mayoría pertenece al FPMR.

En una de las fugas más espectaculares de la historia carcelaria chilena, medio centenar de presos políticos —casi todos pertenecientes al Frente Patriótico Manuel Rodríguez— escapó en la madrugada de ayer de la cárcel de Santiago, ubicada en pleno centro de la capital chilena, frente al cuartel general de la policía civil y a sólo ocho cuadras del Palacio de La Moneda. Entre los evadidos figuran diez condenados a muerte por el fallido atentado a Pinochet en 1986, y tres a prisión perpetua por los arsenales descubiertos ese mismo año. A través de un comunicado difundido por radioemisoras locales, los miembros del FPMR reivindicaron su propia fuga. "Ejerciendo el legítimo derecho a la libertad y la rebelión, frente a una tiranía oprobiosa, hemos procedido a evadirnos de la cárcel pública de Santiago", sostenía el comunicado. El régimen calificó la situación de "extremadamente grave".

En las primeras horas de ayer, en uno de los pabellones de la cárcel de Santiago se produjo un alboroto que concentró la atención de casi todos los guardias. Después de que el orden era restablecido, fue advertida la ausencia de unos cuantos reclusos, que en ese mismo momento terminaban de recorrer los cien metros de túnel que prolijamente habían cavado, con un metro de ancho en algunos tramos y sólo cincuenta centímetros en otros, y que desembocaba en el interior de la estación de subterráneos más próxima a la cárcel.

El enloquecido apresto de gendarmes, carabineros, detectives, agentes de seguridad e inteligencia, policías civiles, blindados, helicópteros y patrulleros sólo logró recapturar a seis de los evadidos que todavía no habían abandonado la estación, y a Jorge Martínez, a quien la gordura le había jugado una mala pasada y había quedado atascado en la boca del túnel.

Los primeros partes oficiales daban como presos políticos solamente a 22 de los 49 fugados, pero poco después los organismos de derechos humanos confirmaban que la casi totalidad estaba integrada por detenidos por razones políticas. Entre los evadidos figuran nombres conocidos por los chilenos, ya que protagonizaron algunos de los operativos más espectaculares del FPMR, entre ellos el atentado contra Pinochet, la internación de armas en el norte del país, el secuestro del coronel Carlos Carreño —cuya liberación en San Pablo anotó para la organización uno de sus capítulos más publicitados—, el del hijo del empresario Gonzalo Cruzat y numerosos ataques a cuarteles. Los hermanos Mauricio y Arnaldo Arenas Abejas, Alfredo Malbrich, Claudio Molina Donoso, Víctor Díaz Caro y Juan Moreno Avila son algunos de los que estaban condenados a muerte o a prisión perpetua, y a la vez altos responsables de las ramas del FPMR. Moreno Avila es conocido por haber causado, durante el fallido atentado a Pinochet —en el cual murieron sus cinco guardaespaldas— la única herida recibida por el jefe de Estado: una esquirla que le lastimó una mano.

Poco después, las radios locales difundieron un comunicado que les hicieron llegar los fugados. "Después de varios años de encarcelamiento injusto, de sistemática violación a los derechos a la vida, de desprecio a nuestros fundamentales derechos y brutales torturas, hoy recuperamos nuestra libertad", aseguraron, para luego pedir a "todos los familiares, a las organizaciones de derechos humanos, a la Cruz Roja Internacional y a los miembros del cuerpo diplomático que acudan inmeditamente a la cárcel de Santiago para impedir cualquier intento de represalia contra nuestros compañeros".

Entretanto, el director de la policía civil, Fernando Paredes, no descartó que el túnel haya sido construido desde el exterior. Esta es la segunda fuga que protagonizan integrantes del FPMR. La anterior, en agosto de 1987, tuvo por líder a Sergio Buschmann, un conocido actor de teleteatros que abandonó su labor pretextando tener en mente la redacción de sus memorias, y encabezó el ingreso de armas descubierto poco después.

AFP



La cárcel de Santiago, enclavada en la capital, fue el escenario de una fuga espectacular.

Los presos de la discordia

Hace algunos días, el presidente electo de Chile, Patricio Aylwin, había recibido una petición de los presos políticos del régimen y de sus familiares para que el futuro gobierno dispusiera su libertad. Ese tema estaba destinado a convertirse, según confiaban los miembros de la Concertación durante la campaña electoral, en uno de los primeros ejes de discordia entre el gobierno de transición y una parte de su electorado. Si bien apoyó la candidatura de Aylwin, la izquierda chilena nucleada en el Partido Amplio de Izquierda Socialista (PAIS), que incluyó a los comunistas, siempre sostuvo su diferencia de criterio con respecto a los presos políticos, a quienes la Concertación divide en presos de conciencia y presos involucrados en delitos de sangre.

El PAIS proclamaba que era necesario liberarlos a todos, ya que al margen de los fundamentos para sostener sus posiciones, la Concertación adelantaba, por la otra parte, el perdón a los militares implicados en degollamientos, asesinatos y torturas. Aylwin, por su parte, reiteraba que su voluntad política llegaría solamente a la revisión de causas. El penal de Santiago alojaba a 120 detenidos políticos, casi la tercera parte de los existentes en todo el país. De 439 casos registrados por los organismos de derechos humanos, sólo 85 habían recibido condenas.

Pájaros libres en Nicaragua

Todos los presos políticos nicaragüenses quedarán en libertad entre el 5 y el 15 de febrero próximo, según anunció el presidente Daniel Ortega al término de una reunión con la Conferencia Episcopal en Managua. El jefe de Estado y candidato a la reelección por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) expresó además su deseo de que los gobiernos de Estados Unidos y Honduras garanticen la desmovilización de los contras que se encuentran estacionados en ese país vecino, como una contribución "en favor de la vida, la paz y la democracia en Nicaragua".

Tras el encuentro con Daniel Ortega, el cardenal Miguel Obando y Bravo dijo que la liberación de los presos políticos mejorará "el clima de confianza" en la reconciliación del pueblo nicaragüense. Informó que en la entrevista —que duró más de dos horas— el presidente había expuesto a los obispos la necesidad de mantener una relación respetuosa entre la Iglesia y el Estado y agregó que el mandatario les había asegurado que Nicaragua es un país de cristianos y no de ateos "que son unos pocos, que se pueden contar con los dedos de las manos".

Por su parte, Ortega expuso a los prelados que la medida debería ser contestada positivamente por los Estados Unidos presionando a los contrarrevolucionarios asentados en Honduras para que liberen a más de un millar de nicaragüenses.

La medida de liberación de los presos políticos —presentada al Congreso para su tratamiento— incluye los casos de 1090 prisioneros, de los cuales 1051 fueron detenidos por delitos "contrarrevolucionarios" y 39 son ex guardias somocistas.

"Nos quedamos, tenemos que salvar a la RDA"

Christa Wolf, una de las escritoras más reconocidas de Alemania oriental, describe el compromiso y la lucha de los jóvenes que se quedan para reformar el sistema.

Nacida 60 años atrás en Landsberg, hoy parte de Polonia, Christa Wolf no sólo es una de las intelectuales más prestigiosas de la RDA sino que es una importante dirigente de la disidencia germano-oriental. Autora, junto a otros militantes, del manifiesto "Por nuestro país", en el artículo que sigue admite cómo afecta a una parte de los jóvenes alemanes el proceso de renovación del Este y el compromiso de los que no quieren cruzar el muro.

Hace quince días, después de una lectura con debate en una pequeña ciudad de Macklenburgo, un médico convocó a los presentes, que con mucha rapidez habían transformado la discusión literaria en un discurso político, a que cada uno diga por lo menos, ahí mismo, su opinión en forma abierta y explícita sin dejarse intimidar ni violentar su conciencia. En el silencio que siguió a sus palabras, una mujer dijo en voz baja y con tristeza: "Eso, no lo aprendimos". Alentada a seguir hablando, ella relató la carrera político-moral de su generación —que ahora tiene escasos 40 años— en este país: Cómo desde pequeña fue orientada a adaptarse, a no salirse de la norma, a expresar especialmente en la escuela, justo la opinión que se esperaba para asegurarse una carrera sin problemas, tan importante para sus padres. Una esquizofrenia permanente la vació como persona. Ahora, dijo aquella mujer, ella no podría de pronto "hablar abiertamente" ni "decir su propia opinión". Si ni siquiera sabría exactamente cuál era su propia opinión.

Un diagnóstico aterrador, si bien no sorprendente. Aterrador también porque las direcciones de la instrucción pública, que en gran parte son responsables de tal situación, desde hace muchos años la niegan, aplicando un estricto tabú a su mención abierta, asfixiándolo bajo atronadores anuncios de éxitos; porque aquél que a pesar de todo señalaba las sustanciales deformaciones en cuanto a objetivos y métodos en la educación de los jóvenes en muchas escuelas, se hacía y tal vez todavía se hace sospechoso de ser un adversario político. Libros, obras teatrales, películas, críticas relativas a este tema, chocaban con resistencias. Los medios callaban, o peor, tapaban el núcleo del problema: que nuestros niños en la escuela son orientados hacia la falta de veracidad y dañados en su carácter; que son manejados, puestos bajo tutela y desanimados, con charlatenerías y espejismos, presentándose problemas ficticios que de inmediato quedan resueltos. (Rindo homenaje a aquellos maestros que, plenamente conscientes de la situación y a menudo casi desesperados, intentaban sin embargo crear a sus alumnos un espacio donde podían pensar y desarrollarse libremente.) Las organizaciones supuestamente creadas para ellos, que más bien acaparaban a los jóvenes en vez de posibilitarles el ejercicio de una actuación propia y democrática, solían abandonarlos ante tal problemática. Las víctimas de tal miseria tenían que considerar inmodificable tan lastimosa situación. Justo estas experiencias ante la falta de ayuda por parte de casi todos los adultos, indujeron a muchos, según mi opinión, a la decisión de abandonar el país. El resultado, lo pudimos ver en las pantallas occidentales: masas de jóvenes, que en la mayoría de los casos se van del país fácil y alegremente. Obreros, técnicos altamente calificados, secretarias, enfermeras, médicos, vendedoras, científicos, ingenieros, mozos, conductores de tranvías. "¿Qué más quieren éstos?", oí preguntar a mayores que no tuvieron una verdadera juventud. "¡Si tenían de todo!"

Todo, menos la posibilidad de agudizar su conciencia crítica en la discusión con otras concepciones, de probar su inteligencia no sólo en las materias instructivas, sino de esforzarla junto a otros en una significativa actividad social, de hacer experimentos, incluidos los que después fracasen, de vivir en forma productiva su placer en la contradicción, su travesura desbordante, sus bufonadas, sus extravagancias y todo lo que surja de la vitalidad propia de esta etapa de la vida, conociéndose a sí mismo de esta manera. De practicar la marcha erecta. A propósito: ¿Qué fue de los alumnos de la Escuela Carl von Ossietzky de Berlín-Pankow, que hicieron precisamente eso siendo por ello —¡una burla al nombre de la escuela!— expulsados? ¿Cuándo podrán, si lo desean, reanudar su asistencia a la escuela? ¿Y cuándo se pedirá que rindan cuenta los que mandaron actuar violentamente contra jóvenes manifestantes pacíficos y gente que no tenía nada que ver? ¿Cuándo se investigarán los hechos que tuvieron lugar en las comisarías, en garajes, etc.? ¿Se publicarán los resultados y se sancionará a los que obedecieron tales órdenes?

¿Tales cosas existirían también en otras partes del mundo? Lo sé, y yo misma lo observé; pero nosotros no vivimos en otras partes del mundo, sino precisamente aquí, en esta parte de Alemania, que sólo hace 40 años es un Estado que aplicó a sí mismo la designación "República Democrática Alemana" y se llama "socialista". Todo ello en consciente alternativa al otro Estado alemán, que seguramente no quiere ser socialista, que por una serie de razones es más rico que el nuestro y que, si otros valores nuestros no compensan el menor bienestar material del individuo, constituye una permanente tentación, especialmente para personas jóvenes. Para mí fue una liberación escuchar, primero tal vez en Leipzig, que fueron enfrentados los gritos de "¡Queremos salir!", con los gritos en crescendo de "¡Nos quedamos!". En aquellos días, alguien me dijo: "Tenemos que salvar a la RDA".

"¿Qué hemos hecho mal?" me preguntó, en la asamblea de la cual yo hablé al principio, una mujer de unos 60 años. Ella señalaba en qué medida su propia vida está entrelazada con el desarrollo de este Estado, cómo ella está identificada con sus objetivos, por los cuales ella se empeñaba en su juventud. Yo la comprendí bien. Claro que ella no quiere renegar de 40 años de su vida. Claro que no queremos ni podemos cancelar 40 años de historia. Pero nos espera una difícil tarea: investigar de nuevo las premisas de esta historia y su transcurso, etapa por etapa, documento por documento, a la luz de sus resultados y de la exigencia del día de hoy. Entonces caerán muchos dogmas que ya son creídos sólo por unos pocos, entre otros el dogma de los "vencedores de la historia".

Esta consigna —ahí las 200 personas de aquella "discusión literaria", que se prolongó hasta altas horas de la noche estábamos de acuerdo— contribuyó a dificultar la comprensión entre las generaciones en nuestro país. Un pequeño grupo de antifascistas que gobernaba el país trasladó en determinado momento no exactamente definido y por razones pragmáticas, su conciencia victoriosa a toda la población. Los "vencedores de la historia" dejaron de confrontarse con su verdadero pasado, el de la colaboración, el de los seducidos, de los creyentes en tiempos del nacionalsocialismo. A sus hijos solían contarles poco o nada de su propia infancia y juventud. Su reprimida mala conciencia los incapacitó para oponerse a las estructuras y modos de pensar stalinistas que, por mucho tiempo, eran pautas de "consecuencia partidaria" y "fidelidad a la línea"; y que hasta hoy no fueron abolidos radical ni públicamente. Los hijos de estos padres, ya totalmente "hijos de la RDA", carentes de firmeza, trabados en su libre decisión, a menudo lesionados en su dignidad, poco habituados a afirmarse en conflictos y resistirse a exigencias indebidas, no podían a su vez proporcionar a sus hijos el suficiente respaldo fortaleciéndoles la espina dorsal, ni transmitirles, más allá del anhelo de obtener buenas calificaciones en la escuela, valores en los cuales hubiesen podido orientarse.

Sé que estoy dando también un esquema, del cual existen tantas desviaciones como familias. Pero yo emprendo aquí, llena de rencor y de tristeza, sólo una primera aproximación al tema "juventud". Y sé que ella misma, la juventud, recogerá este tema. Y emprenderá la discusión sobre sí misma. Tal vez ahora, por fin, se la escuchará, comprendiendo que marchas de antorchas y adiestramientos de gimnasia masiva señalan y aumentan un vacío espiritual, pero no sirven para engendrar aquellos vínculos que sólo pueden crecer en una activa y participativa responsabilidad por la sociedad.

La necesidad de recuperación en muchos terrenos es enorme; pero me parece que en estas semanas aprendemos con mayor velocidad, y no en último término de los jóvenes: de su seriedad, su firmeza, su humor, su creatividad, su fantasía, su disposición de comprometerse. (Ojalá se recojan muchos ejemplos de capacidad literaria popular, que ahora se manifiestan libremente en anuncios, consignas callejeras cantadas y volantes.) A mí, me impresiona la madurez política que se manifiesta en conversaciones y discusiones, en la cuales yo participé o de las cuales me hablaron. ¿Un milagro? ¡Creo que no! Se aprendió de muchas fuentes, no en último término de los procesos de reforma en nuestros países vecinos. También, claro está, de buenos maestros, pero ante todo, me parece, los unos de los otros. En todas partes se manifiesta una gran reserva hasta ahora desaprovechada de experiencia y disposición de actuar. Si antes me decía —vuelvo a hablar de mi encuentro con lectores— que en Mecklenburgo todo sucede cien años más tarde, debo manifestar mi desacuerdo. ¡De ninguna manera! Aquella noche, con aquella mujer joven que mencioné al comienzo, hablamos también de una metáfora usada una vez por Chéjov: "Que había que hacer salir a presión, gota a gota, el esclavo del propio cuerpo". En estas semanas, muchos de nosotros, me parece, expulsan "el esclavo" del propio cuerpo a raudales. Pero no nos engañemos: las huellas del manejo en muchas personas seguirán actuando con mayor tenacidad que, por ejemplo, las tergiversaciones de la economía. Hasta ahora, ante todo las artes, a menudo agredidas a raíz de ello, constataban y describían tales manifestaciones. ¡Qué lindo, si ahora también los periodistas, sociólogos, historiadores, psicólogos y filósofos cumplen públicamente con su deber!

Traducción del alemán: Gerti Neumann y Alfredo Bauer.

AFP



Los jóvenes fueron los primeros en "demoler" el muro.
"Tal vez ahora, por fin, se escuchará a los jóvenes en la RDA."

REUNIFICACION ALEMANA

Gorbachov da la luz verde

En su entrevista con el premier Modrow, el líder soviético giró de posición y ponderó las "autodeterminaciones".

Tras haber repetido anteriormente hasta el cansancio que la reunificación alemana "no está en el orden del día", Mijail Gorbachov cambió radicalmente de actitud frente al tema en una entrevista en Moscú con el premier germanooriental Hans Modrow, a quien le manifestó, según la versión de éste, su respaldo a la "autodeterminación de ambas Alemanias". La virtual luz verde para la reunificación estuvo, siempre en la versión de Modrow, sólo restringida por la advertencia de que cualquier modificación en las relaciones entre esos Estados debe tener en cuenta "los intereses de las cuatro grandes potencias (triunfantes en la guerra) y de todas las naciones europeas". Mientras se difundían los resultados de la entrevista de Moscú, en Berlín era liberado por orden judicial debido a su precaria salud el ex presidente Erich Honecker, que había sido encarcelado pese a las protestas de los médicos ni bien fue dado de alta de una operación quirúrgica.

Según Modrow, Gorbachov le manifestó que "la unidad alemana no es cuestionada por nadie", como respuesta a la presentación de un plan del premier germanooriental para avanzar hacia una "comunidad contractual" de ambas Alemanias, que desembocaría en una confederación. El plan fue considerado en su momento por el propio Modrow como "muy compatible" con el de 10 puntos que presentó ante el Parlamento germanooccidental el canciller de la República Federal de Alemania, Helmut Kohl. La diferencia crucial es que Modrow no contempla en ninguna forma un remate del proceso a través de una fusión final, mientras que todo el plan de Kohl está concebido para desembocar en ese fin, mediante el paso de la confederación de Estados independientes a una simple federación donde los "länder" (provincias) orientales tengan exactamente el mismo status de los occidentales y desaparezcan las administraciones centrales separadas para erigir un gobierno unificado. Pero aunque el plan de Modrow no contempla la fusión tampoco la descarta, y de hecho cualquier plan de acercamiento a esa meta es visto como un paso hacia la reunificación por la opinión pública de su país, donde las aspiraciones pangermánicas tuvieron un ascenso meteórico en estas semanas.

Hasta ahora, las manifestaciones públicas de Gorbachov sobre la reunificación, que menguaron drásticamente desde la caída de Honecker, se habían restringido a variaciones sobre dos enunciados básicos: "No está a la orden del día", y "La historia decidirá". Tras la caída de Honecker, Gorbachov empezó a admitir en privado que la consideraba "inevitable", pero se encargó de advertirle a todo aquel con quien conversaba sobre el tema que un apresuramiento en ese terreno haría peligrar su permanencia en el poder mucho más que cualquier conflicto étnico, económico o político en la propia URSS. Ahora le dijo a Modrow que la única forma de apurar un poco las cosas sería adelantar, como Moscú propuso ya oficialmente, la próxima conferencia de firmantes del acta de Helsinki (1975), donde cualquier cambio puede ser acompañado de suficientes garantías para la URSS.


AFP

Mijail Gorbachov y Hans Modrow hablaron en Moscú.
La reunificación, ahora, está en el orden del día.

CHECOSLOVAQUIA

Cien renuncias comunistas

En cumplimiento de los acuerdos firmados en el seno de la Mesa Redonda de negociaciones en diciembre último, el comunismo checoslovaco cedió la mayoría en el Parlamento a las fuerzas opositoras y sectores independientes. Más de un centenar de diputados del partido que gobernó al país desde 1948 renunciaron y fueron reemplazados por miembros del opositor Foro Cívico, el Partido Verde y otros partidos.

Con esta última medida de apertura política quedó garantizado en Checoslovaquia el pluralismo partidario, reclamado por los opositores para que los comicios libres del próximo 8 de junio puedan realizarse en condiciones de igualdad. Antes, los comunistas habían aceptado integrar un gobierno en el que quedaron en minoría —está presidido por el escritor Vaclav Havel, anteriormente perseguido por disidente— y facilitaron el acceso del ex líder de la Primavera de Praga, Alexander Dubcek a la titularidad de la Mesa del Parlamento.

La Asamblea Federal checoslovaca está integrada por dos cámaras. La denominada "del Pueblo" tiene 200 escaños y la Cámara de las Naciones tiene 150, entre checos y eslovacos. En total, los comunistas renunciaron a 137 bancas, que fueron ocupadas por legisladores de diversa extracción, fundamentalmente del opositor Foro Cívico.

La Asamblea quedó integrada por 152 legisladores sin partido oficial —mayoritariamente pertenecen al Foro Cívico— 138 comunistas, 18 socialistas, 18 del Partido Popular, 5 del Partido de la Libertad Eslovaca, 4 del Partido Demócrata Eslovaco. Entre los partidos de reciente fundación, el socialdemócrata tiene 3 escaños, Iniciativa Democrática 2, la democracia cristiana 2, los ecologistas 1 y la Iniciativa Independiente húngara 1.

Por otra parte, el presidente Vaclav Havel informó oficialmente que invitó al jefe de la Organización Para la Liberación de Palestina (OLP) Yasser Arafat, para que visite el país.

El turno de Bulgaria

Al inaugurar ayer el primer congreso extraordinario de su historia, los comunistas búlgaros confirmaron su reputación de ser los que más continúan aferrados a sus raíces marxistas de todos los embarcados en el proceso de democratización de Europa oriental. Aunque las tesis presentadas al XIV Congreso siguen los actuales lineamientos comunes a todos los países del área, instando a la instauración del multipartidismo y condenando sin contemplaciones el pasado stalinista, el jefe del partido, Petar Mladenov, y los otros oradores hicieron constantes apelaciones a "buscar en Marx, Engels y Lenin la orientación para la renovación".

Mladenov puso como advocación de su informe, desarrollado en nada menos que 70 páginas, la consigna "renovarse tomando como base el socialismo", y lo centró tanto en la condena de la derrocada conducción de Todor Jivkov como en la denuncia de los peligros que acecharían a Bulgaria de retornar al capitalismo. "La hegemonía de la propiedad privada y la anulación del socialismo conducirían al desempleo masivo, al caos y la anarquía", dijo Mladenov a los 2752 delegados.

A diferencia de Polonia, Alemania oriental, Checoslovaquia y Rumania, Bulgaria no llegó a la democratización cabalgando sobre un gran despertar político de las masas. Aleccionados por la experiencia de los primeros tres países, los comunistas búlgaros decidieron responder a las primeras manifestaciones callejeras opositoras dando un viraje de 180 grados, removiendo a toda la cúpula, condenando todo el pasado staliniano, y adoptando el nuevo credo reformista y pluripartidario. Pero a diferencia de los pioneros comunistas húngaros, que como ellos tempo actuaron muy presionados por la calle, los búlgaros no coquetearon en ningún momento con la mutación socialdemócrata, que hoy es ensayada con distinto grado de convicción en toda Europa oriental.

Bulgaria ha estado estrechamente ligada a Rusia desde los tiempos de la lucha común contra los turcos y fue desde la posguerra la más firme aliada de la URSS. Por eso mismo sus pasos son tanto más significativos, marcan una suerte de frontera máxima de la perestroika. Hasta ahora, comprenden la abolición del rol dirigente del PC y un anuncio de elecciones libres para 1990.

Kosovo al rojo vivo

En una firme respuesta a los habitantes albaneses de la provincia autónoma de Kosovo, el gobierno yugoslavo expresó su determinación de proteger "por todos los medios" la integridad territorial del país. Los ocho miembros de la dirección del Estado se reunieron bajo la presidencia de Janez Drnovsec para analizar la explosiva situación generada por las manifestaciones separatistas. Ya hubo diez muertes confirmadas y podría haber caído también un policía.

Los miembros de la presidencia colectiva yugoslava enfatizaron en una declaración difundida ayer que serán protegidas la inviolabilidad de las fronteras y el actual orden constitucional. También expresaron su preocupación por el giro que tomaron las demostraciones en toda la provincia de Kosovo, donde se denunciaron levantamientos armados en algunas localidades.

La población de esa provincia del Estado de Serbia está integrada en un 90 por ciento por albaneses y en un 10 por ciento por serbios ortodoxos. Los serbios de Kosovo ya formaron grupos de autodefensa ante la perspectiva de correr igual suerte que los armenios de Bakú, en la URSS, que fueron masacrados por los azeríes.

Entre tanto, una misión del gobierno federal encabezada por el viceprimer ministro Zivko Pregl arribó a la capital de Kosovo, para buscar canales de negociación con los grupos opositores (Alianza Democrática, Comité para una Iniciativa Democrática Yugoslava y Comité para la Defensa de los Derechos Humanos) a quienes los comunistas acusan de "atizar" los conflictos nacionalistas.

WALL STREET

Versiones sobre Moscú

El canal de TV de EE.UU. CNN lanzó al ruedo una nueva versión sobre la supuesta decisión de Mijail Gorbachov de renunciar al menos a uno de sus altos cargos, el de jefe del PCUS, sin lograr convencer a muchos norteamericanos pero consiguiendo un impacto en Wall Street, donde las acciones sufrieron un leve retroceso. Las bolsas de Tokio y Nueva York han caído varias veces en estos años por versiones sobre la renuncia de Gorbachov. Los mercados parecen sin embargo confiar cada vez más en él.

PERU

La cumbre en la cuerda floja

El presidente peruano, Alan García, afirmó que es posible "el retraso en algunos días" de la cumbre presidencial programada para el 15 de febrero en Cartagena de Indias, y a la que asistirán los mandatarios de Bolivia, Colombia, Perú y Estados Unidos. García adujo que en las reuniones preparatorias "han habido algunos desentendimientos", y que un país —al que no identificó— "hizo modificaciones que cambian estructuralmente el documento conjunto". El presidente indicó que la cumbre debe servir para algo concreto. "No se puede ir a hacer circo", dijo, y reiteró que le parece "indigno" sentarse a la misma mesa con un presidente que "ha ordenado la invasión a Panamá", al tiempo que aseguró estar esperando que Estados Unidos aclare cuándo retirará sus tropas del istmo.

URSS

Nagorno Karabaj en huelga

La situación en el enclave azerbaijano de Nagorno Karabaj se tornó ayer más tensa con la huelga general convocada por la mayoría armenia. El principal reclamo es la partida de un comité azerbaijano que está en formación para encargarse de la administración local, y que fue instituido por una resolución del Soviet Supremo de la URSS. El Consejo de Diputados y la dirección del PC de Stepanakert se reunieron para pedir la salida de los miembros del comité. En relación con Azerbaijan, dijeron que "una república que lleva adelante una sistemática política antiarmenia y que practica el genocidio ha perdido el derecho moral de decidir el porvenir de la autonomía armenia".

ESTADOS UNIDOS

Noriega juega solo

El ex hombre fuerte panameño, Manuel Antonio Noriega, está actualmente recluido en una celda de ocho metros cuadrados y equipada sólo con una cama y un lavabo, según funcionarios de la cárcel correccional de Florida, a la que fue recientemente trasladado. "Puede jugar básquet solo en la hora diaria de ejercicio, pero no se le permite hacer deportes en equipo", explicó Charles Davis, portavoz del establecimiento.

Los hombres de Boismené

Carlos Boismené, entrenador de la selección nacional de básquetbol, confirmó la lista de los jugadores que se concentrarán desde el lunes para jugar el miércoles 7 un amistoso ante Peñarol de Mar del Plata, en esa ciudad. En el Hotel FOEVA marplatense estarán Cortijo, Uranga, Camisassa y Coisson (Ferro), Marcelo Milanesio (Atenas), Aispurúa y Santamaría (Peñarol), Yódice (San Andrés), Campana (River), Rodríguez (Gimnasia de Pergamino) y Milovich y Faggiano (Gimnasia de Comodoro Rivadavia). El partido se jugará en el Superdomo desde las 22, el miércoles próximo.

Coggi vuelve sin pelear

Juan Martín Coggi, campeón mundial de los welter juniors, regresará el viernes al país procedente de Génova, tras la suspensión de su combate con el retador mexicano Luis Ramírez en lo que iba a ser la cuarta defensa de la corona del argentino. El combate se canceló indefinidamente a raíz del ataque cardíaco que sufrió el promotor francés Michel Acaries que había organizado la pelea en Dubai, Emiratos Arabes.

Otro doping a la británica

El secretario de la organización de los Juegos de la Comunidad Británica, David Dixon, confirmó que se detectó un nuevo caso de doping. Se trata del levantador de pesas hindú Subratakumar Paul, cuyos exámenes de orina revelaron la presencia de sustancias prohibidas. Dixon no dio el nombre del atleta en forma oficial, pero de todos modos trascendió su identidad. Por otra parte, el keniano Douglas Wakihuri se impuso en el maratón disputado ayer en los Juegos de Auckland, Nueva Zelanda.

La Ley del Deporte intenta mantener a la familia unida

Militares, ambas CGT, la Iglesia, empresarios y dirigentes en el flamante Consejo. Faltan los que juegan.

(*Por Daniel Jacubovich*) Mañana a las 9, en la sede del Comité Olímpico Argentino (donde también funciona la Confederación Argentina de Deportes), se realizará la primera reunión de los consejos creados por la Ley Nacional de Deporte. Este será el primer paso concreto para aplicar la Ley 20.655, aprobada por el Congreso en 1974 y reglamentada mediante el decreto 1237, que firmó recientemente el presidente Carlos Menem.

En una misma mesa se encontrarán los dirigentes deportivos, los funcionarios, representantes de las tres Fuerzas Armadas, delegados de la Federación de Periodistas y de la Federación de Medicina Deportiva y, para completar el amplísimo panorama, un empresario vinculado a la producción de indumentaria y un dirigente de la CGT. A pesar de la extensa nómina, no se observa la presencia de los sectores más activos del deporte —jugadores, entrenadores y jueces—, quizás porque no están nucleados en organismos interdisciplinarios, sin embargo esta situación induce a profundizar un prejuicio (que la realidad se encargará de afirmar o desmentir) acerca de la distancia que existe entre los convocados y la problemática de los que hacen el deporte.

Uno de los más fundamentados defensores de la Ley es el tucumano Víctor Lupo, jefe de asesores de la Secretaría de Deporte, quien asegura que "este es el paso inicial para discutir qué deporte queremos para los argentinos. Nosotros sabemos que desde hace mucho tiempo los dirigentes se acostumbraron a depender de la nefasta política de subsidios oficiales; eso ahora se terminó y el deporte tendrá sus recursos genuinos, para utilizarlos en políticas coherentes de crecimiento. Muchos nos critican por la presencia de representantes de la CGT y de las Fuerzas Armadas, pero nosotros sabemos que esas instituciones tienen mucho para aportar, tanto en instalaciones como en experiencia y organización".

La última frase de Lupo no se verificará en la práctica, ya que hubo una nueva propuesta y la representación nacional de básquetbol utilizará al predio que la AFA posee en Ezeiza, pero el ejemplo sirve para entender hasta qué punto se busca una integración con algunos sectores que históricamente no se destacaron por una integración armoniosa con el conjunto de la sociedad.

Otro de los temas que comenzará a debatirse mañana es la creación de los Juegos Nacionales, un proyecto que intenta agrupar los campeonatos argentinos de las especialidades menos difundidas, con el objetivo de concentrar recursos humanos y económicos, además de proyectar con más fuerza la cobertura periodística de esas disciplinas.

Jorge Sáenz



Galmarini, secretario de Deporte y volante del equipo "Menem Presidente".

El funcionario, principal impulsor de la ley que mañana empieza su propio partido.

COPA DAVIS

Todavía hay dudas por Mancini

Nuevamente bajo techo a causa de la lluvia, el equipo argentino de Copa Davis cumplió su segunda jornada de entrenamiento con vistas al match frente a Israel con un par de buenas noticias. A la notable evolución que presenta la lesión de Alberto Mancini, se sumó la casi total recuperación de Martín Jaite.

"Me encuentro mejor de la dolencia en el codo —señaló Jaite en el entrenamiento—. Del gran dolor que sentía apenas si queda una leve molestia que no me impide jugar. De todas maneras, nunca fue nada serio" minimizó el 12° del ranking mundial. Si la participación de Jaite está asegurada, la de Mancini va en camino de estarlo. Si bien el tratamiento que se realiza en su hombro derecho se está llevando a cabo con gran seriedad, lo que indica el grado de preocupación que la dolencia de Mancini reporta al equipo argentino, tanto el tenista como Alejandro Gattiker, el capitán del team confían en la plena recuperación.

"Espero llegar en forma al fin de semana —confió el rosarino— y no creo que tenga problemas en ese sentido. El dolor se produce cuando saco, pero no me molesta para jugar. Si todo está bien, mañana (por hoy) voy a probar y si todo está bien, podré entrenar normalmente." El equipo entrenó otra vez en jornada doble, salvo Mancini, que ocupó la mañana en su tratamiento.

Gattiker, mientras tanto, concentró su trabajo con los doblistas. Si bien Frana luce algo más lento que lo habitual, el capitán no duda de que hará un gran papel el sábado, junto a Gustavo Luza, quien está atravesando por un buen momento tenístico. "Realmente tengo muchas esperanzas depositadas en esta pareja", reconoció el capitán.

Para Gattiker, sin embargo, corre la cuenta regresiva. La hora crucial será mañana a mediodía cuando deba brindar el nombre de los dos singlistas del equipo. Si para entonces Alberto Mancini no se encuentra totalmente recuperado, tendrá que convocar a Guillermo Pérez Roldán como reemplazante para que participe en el sorteo del encuentro junto a Martín Jaite y los israelíes Mansdorf y Bloom.

SELECCION

Valdano exigido por Pachamé

El entrenador alterno de la selección nacional, Carlos Pachamé, dirigió ayer el entrenamiento que realizaron doce futbolistas en las instalaciones que posee la AFA en Ezeiza, debido a que Carlos Bilardo partió a Italia. Pachamé, que se encuentra a cargo de los jugadores que están jugando en equipos del país, ordenó junto al preparador físico Ricardo Echeverría una hora de ejercicios de velocidad y resistencia en una de las canchas del predio deportivo. La mirada de Pachamé y Echeverría (según indicaciones de Bilardo) estuvo dirigida principalmente a los movimientos de Jorge Valdano, a quien le pidieron que cumpla con todos los requisitos, pero que no se esforzara demasiado para no resentirse de un tirón en su pierna derecha. Valdano cumplió y no tuvo ningún problema. Tanto Pachamé como Echeverría obedecieron al técnico Carlos Bilardo (quien antes de partir a Italia para hacer jugar "a los de adelante") que pidió "evaluar el proceso de recuperación de Jorge Valdano".

Carlos Pachamé contó ayer con los siguientes jugadores: Falcioni, Goycochea, Olarticoechea, Fabbri, Monzón, Simón, Giusti, Simeone, Batista, Alfaro Moreno, Airez y Valdano. La única ausencia, por gripe, fue la de José Luis Brown. Carlos Bilardo ahora intentará realizar todas las gestiones a su alcance para que la selección juegue un partido amistoso en Italia después del 15 de febrero con la intención de ver en funcionamiento, especialmente, a los jugadores que hoy visten camisetas europeas, pero de efectuarse ese encuentro es posible que se lleve algún futbolista que ayer practicó con su alterno, Carlos Pachamé.

Ahora todas las expectativas están puestas en el domingo 15 de abril, fecha en que el Narigón Bilardo dará a conocer la lista de los 22 jugadores que irán al Mundial.

Ion Tiriac armó un picado con el Bayern en ayuda de Rumania

Ion Tiriac nunca se había dedicado a organizar partidos de fútbol, ni siquiera un amistoso entre amigos. Pero la apertura democrática que se produjo en su tierra natal, Rumania, lo llevó a cambiar la idea. Por eso le propuso al actual campeón de Alemania Federal, el Bayern Munich, jugar un amistoso con la selección de Rumania el 7 de febrero, para recaudar fondos que sirvan para paliar la situación de sus compatriotas.

"Tiriac nos llamó por teléfono y nos solicitó disputar un partido contra Rumania, propuesta que aceptamos inmediatamente", contó el manager del Bayern, Uli Hoeness. El encuentro tendrá lugar en el estadio olímpico de Munich y tanto la recaudación como los derechos de la transmisión televisiva, serán entregados a la organización "Ayuda para Rumania".

Este partido además será parte de la preparación que la selección rumana está realizando con vistas al Mundial de Italia. Allí el equipo de Rumania, que viene de perder con el Olympique de Marsella por 2 a 1, integrará el Grupo B junto a la Argentina, la URSS y Camerún.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CANDIDATOS

Cuatro hombres para el Bicho

Héctor Rodolfo Veira, José Pastoriza, Fernando Arean y Mario Nicasio Zanabria componen el cuarteto de entrenadores que se disputa el favor que los dirigentes de Argentinos Juniors para reemplazar a Nito Osvaldo Veiga, quien renunció al cargo en la noche del lunes después de aceptar que los resultados de la última época no lo acompañaron.

Renunció Veiga y Argentinos Juniors busca técnico. Veira o Arean en primera fila. Atrás, Pastoriza y Zanabria.

Ayer, fue un día de versiones constantes. El matutino *Clarín* afirmó que Veira había reemplazado a Veiga, desmentido durante el día por cuanto dirigente tenía a mano a algún periodista. Los hombres de Argentinos intentaron hacer las cosas prolijamente y afirmaron, a media tarde, que "es una barbaridad, todavía tenemos que hablar con el resto" ante la consulta de **Página/12**. Al anochecer, otro directivo de alto cargo aseguró a este diario que "ya arreglamos de palabra con Arean, a la noche lo vamos a comunicar oficialmente".

Por la noche, este diario conversó con Domingo Tesone, presidente del club, quien dio su versión: "Todavía no lo decidimos. Aquí estamos esperando al resto de los directivos —eran las 21.30— para reunirnos, comentarles las gestiones y decidir. Recién mañana —por hoy— daremos a conocer el nombre, no creo que lo resolvamos rápidamente". Al preguntarle por cuál de los cuatro entrenadores se inclinaba, Tesone se excusó porque "si yo hablo influyo al resto, prefiero que lo decidamos tranquilos y entre todos".

Aunque no puede hablarse de una división entre los directivos, las preferencias parecen haber quedado circunscriptas a Veira o su ex ayudante, Arean. Con el Bambino hablaron el mismo lunes por la noche, tras la confirmación de la renuncia de Nito Veiga. El ex técnico de San Lorenzo dijo que "tuvimos un diálogo amplio y coincidimos en muchos aspectos, pero no decidimos nada". Veira presentó un ambicioso plan de trabajo, exigido por los dirigentes a los otros tres postulantes, quienes debieron adelantar los nombres del cuerpo técnico que los acompañaría, pretensiones económicas y el motivo por el que les gustaría dirigir a Argentinos Juniors.

Como si fueran gerentes examinando a un nuevo empleado —en verdad así estaban las cosas— confiaron que los cuatro técnicos coincidieron en el motivo: "Argentinos es el club del futuro". Hasta el renunciante Nito Veiga coincidió. Dijo antes de irse que "no sé si me equivoqué o no tuve suerte, pero Argentinos es el mejor club del país".

"Estamos cansados de gente que viene a exhibir medallas, queremos gente nueva para empezar de abajo", dicen los que se inclinan por Arean, quien habría impresionado a algunos directivos con sus propuestas de trabajo. "Necesitamos un técnico ganador", aseguran los que prefieren a Veira. Así están las cosas, aunque Zanabria y Pastoriza no quedaron fuera de carrera. Todavía.

ESPAÑOL

La ida de Fernando Arean preocupa poco a quienes están cerca de la dirigencia del Deportivo Español. En realidad, todos están embarcados en la próxima elección del 11 de marzo que pondrá fin a 14 meses de intervención, producto de la poco clara administración de Francisco Ríos Seoane, a quien se investiga por "administración fraudulenta", según un informe del interventor. Lo curioso del caso es que el mismo interventor autorizó a Ríos Seoane a presentarse como candidato a presidente en la próxima elección, cuando lo tiene bajo sospecha. El otro gran problema que deberán enfrentar los futuros dirigentes de Español, además del técnico, es la retención del plantel profesional.

Cuenta regresiva para River-Boca

Tanto Boca como River realizaron ayer intensas prácticas con miras al partido que el próximo viernes ambos equipos protagonizarán en el estadio Monumental. El conjunto que dirige Daniel Passarella se entrenó ayer bajo la lluvia en los bosques de Palermo bajo las órdenes del preparador físico Ricardo Pizarotti. El técnico de River desea poner en la cancha al mismo equipo que el viernes último igualó con Newell's en Rosario, pero tendrá que esperar la evolución de los lesionados Rubén Da Silva y Ramón Medina Bello. Recién en ese momento Passarella dará a conocer a los jugadores que estarán en el clásico.

Ernesto Corti, luego de finalizada la práctica, sostuvo que "debemos entrar tranquilos a la cancha y jugar dejando todo".

Por su parte, el equipo de Carlos Aimar efectuó un entrenamiento en La Candela y con la preocupación de saber si podrá contar para el encuentro con el delantero Alfredo Graciani, quien tiene un esguince en su tobillo izquierdo. Aimar también dará a conocer a los titulares mañana después de observar la evolución de la lesión del puntero.

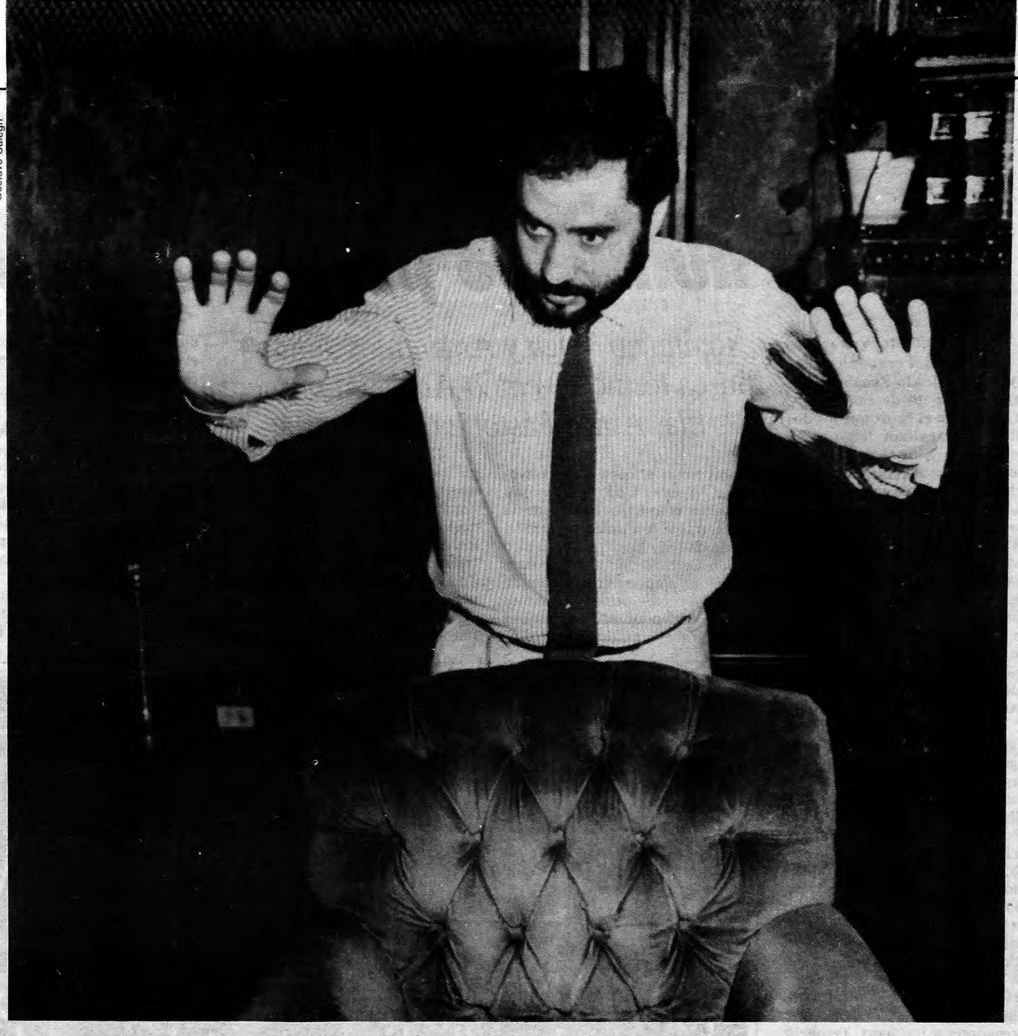
El técnico afirmó ayer que "seguramente el equipo será el mismo que jugó contra Central, pero el único problema que tengo es Graciani".

Boca realizará hoy por la mañana otro entrenamiento y quedará concentrado por la tarde en un hotel céntrico. River también practicará y esperará el clásico reunido en el Monumental.



REPORTAJE

JORGE ARGUELLO


Gustavo Saiegh

Por Jorge Llistosella

Cómo puede conducir el Concejo Deliberante siendo peronista y estando sujeto a alianzas con liberales e izquierdistas?

—Parece de difícil resolución, pero no lo es tanto. Lo que pasa es que esto tiene que ver más con los individuos que con los partidos a los que representan. La pelea por la presidencia del Concejo fue una pelea entre bloques, partidaria. Pero la pelea de fondo es la jerarquización del Concejo Deliberante a través de la reinserción de los concejales en el tejido social de la ciudad. Así que, en ese sentido, tengo aliados liberales, intransigentes, radicales y también entre los peronistas.

"Todos los cuerpos legislativos entraron en crisis"

La gente está empezando a exigirles a los concejales que la representen. La pelea que se dio el 10 de diciembre por la presidencia del Concejo poco tuvo que ver con lo que a la gente le interesa. Reconozco que apareció como una simple lucha por un sillón.

—Así como usted narra las cosas, el futuro no es magnífico.

—Vea, la democracia se consolida recuperando la credibilidad de la gente en sus representantes y admitiendo que estamos en crisis, La idea generalizada, hoy por hoy, es que un concejal es un tipo que cobra mucho y hace poco.

—¿Y por qué cree que la gente piensa eso?

—Los concejales metropolitanos, por todo concepto, se llevan un palo cien (1.100.000 australes), así que no es tanto. Pero la noción de la gente es que no sabe a quién votó. Lo que debemos hacer nosotros es sesionar a las 5 de la tarde, para que los que quieran puedan venir y presenciar cómo tratamos temas que les interesan, debemos vincularlos con los concejales, entre quienes hay tipos que la ven clara, y otros que no: muchas veces se discuten boludeces, cuestiones baladíes, hasta las 4 de la madrugada, mientras, por ejemplo, está en terrible crisis la asistencia hospitalaria.

—¿Qué es lo que no está en crisis?

—Todos los cuerpos legislativos entraron en crisis. La falta de democracia ha hecho que en la Argentina lo importante sea, casi con exclusividad, quién va a ser presidente. Antes, lo que obsesionaba era que Alfonsín terminara su mandato. Ahora, se empieza a mirar más abajo, y a preguntarse "quién es este tipo que me representa". Ahí aparece la crisis. Es como si con el traspaso de la banda de Alfonsín a Menem se haya empezado a exigir más en otros niveles. Hay que volver a representar a la gente.

—¿Y qué hace usted para ser un buen representante?

A los 33 años no sabe si le emociona más haber llegado a la presidencia del Concejo Deliberante metropolitano o que su despacho y el escritorio donde se sienta todos los días sean los que utilizó Evita. Abogado, militante peronista desde la época de estudiante universitario, concejal desde el 10 de diciembre de 1987, miembro de la conducción de Victoria Peronista, agrupación mayoritaria en la Capital Federal, Argüello acaba de comprar su primera casa ("en La Paternal, barrio elegido porque era barato") y se vuelve loco con sus hijos Dolores, de un año, y con Facundo, de tres, que le habla permanentemente del elefante que vive en el techo y de una estrella llamada Solita, amiga suya.

—Yo arreglo con los quiosqueros de mi circunscripción, y en los diarios del domingo he puesto cartas diciéndole a la gente dónde está mi despacho, cuál es mi teléfono y pidiendo que me escriban contando cuáles son sus problemas y sus necesidades. Algunos lo han hecho, denunciando o pidiendo. Y otros me escribieron para decir que están reconfortados con mi actitud, y que van a guardar los teléfonos para cuando sea necesario. Algo hago, como ve.

—¿Tiene pensada alguna modificación en el Concejo?

—No solamente la tengo pensada, sino que en estos primeros 30 días ya hemos dado de baja a 620 asesores de todos los bloques, que estaban rentados con distintos tipos de sueldo. Vamos a cambiar el reglamento para modernizar al Concejo y ponerlo al servicio del pueblo. Ya sacamos a la venta el 70 por ciento de los autos que tenía asignado el cuerpo.

—¿Eran muchos?

—Trece, creo.

—Entonces, lo que van a vender son apenas nueve.

—¿Y qué quiere que haga? ¿Que compre autos para que el 70 por ciento sea un número mayor? Véalo desde otro ángulo: al Concejo Deliberante le van a quedar apenas cuatro autos. Pero dejemos esto de los autos para no olvidarnos de algo que, para mí, es fundamental en el futuro: vamos a mandar comisiones a los barrios para tomar de las mismas fuentes un informe sobre cómo anda, qué falta y cómo pueden resolverse los problemas de la ciudad.

—¿Qué tuvo que entregar, o conceder, para convertirse en presidente del Concejo Deliberante?

—¿Entregar? No, en general, no hice concesiones. Tampoco creo haber perdido demasiado. Tengo el respaldo en votos de la mitad del Concejo, pero hoy soy el presidente del conjunto. Hasta le digo que mi relación con el bloque radical es buena. Dentro del peronismo no hubo problemas.

—¡Ah, claro!, para usted el concejal Juan Carlos Suardi no existe.

—No, por supuesto que existe, pero Suardi fue la piedra, y la mano que tiraba esa piedra era la Coordinadora radical. Mi pelea fue con Farizano, no me voy a confundir. Pero con respecto a la pregunta sobre qué entregué o concedí, en la decisión sobre quién iba a presidir el Concejo no hubo acuerdos: hubo confrontación en el recinto, donde ganamos después de un áspero debate y al cabo de una votación jodida, en la que el radicalismo no quiso participar porque sabía que iba a perder.

—Disculpe la insistencia, pero sería interesante saber cómo hace un peronista para resolver casos mientras tiene aliados de derecha y de izquierda. O, al menos, cómo hace para que todos queden conformes.

—A ver... lo esencial de la alianza no es ni Cuba ni la economía de mercado, sino la conciencia común de que hay que transformar el Concejo Deliberante.

—De modo que, para dar dos nombres como ejemplo, Raúl Rabanaque y Carlos Maslatón aspiran a una misma transformación del Concejo Deliberante. De las cosas que uno se viene a enterar...

—Sí, la reconstrucción del Concejo es el eje del acuerdo, que tiene más que ver con personas que con partidos. Hay que hacer todo lo necesario para que el Concejo sea la casa del pueblo. Si no fuese así, debería haber habido alianza con los liberales o el Partido Intransigente, pero no con los dos al mismo tiempo.

BON JOVI EN LA ARGENTINA

El chico bueno del heavy metal

Dice que lo suyo no es heavy sino sólo rock & roll. En diálogo exclusivo con Página/12, Bon Jovi se alineó con los Rolling Stones.

Gustavo Saiegh



"Aquí me pongo a cantar" (Bon Jovi).
El rostro más bonito y vendedor del rock de los '80.

(Por Eduardo Berti)—*¿Bon Jovi es un grupo de soft-metal, como definió la prensa especializada?*

—Eso de soft-metal fue inventado por un periodista de la revista *Rolling Stone* que nos acusó de hacer una versión light del heavy-metal, comparándonos con una marca de cerveza light que acababa de salir al mercado. Pero nosotros ni siquiera nos consideramos metálicos, sino una banda de rock & roll. Nos inscribimos en la tradición de los grupos poderosos como Aerosmith o los Rolling Stones, cuyo punto fuerte es el show en vivo.

Jon Bongiovi, el líder del quinteto Bon Jovi que mañana actuará en el estadio de Vélez Sársfield, en el marco del festival Derby Rock, rechaza las etiquetas y es hombre de pocas palabras. Dice que su apellido proviene de Sicilia, pero que nunca se le ocurrió viajar allí y que sabe muy poco de su tatarabuelo que cruzó el océano para hacer la América y radicarse en la ciudad de Nueva Jersey. Dice también, pese a las horas de peluquería que exhibe su cabellera, que su grupo no se vende por la imagen sino por la música.

"Nosotros somos así. No hay una pose. En cambio, otros cantantes como Boy George o Cyndi Lauper han trabajado tanto su *look* que se convirtieron en personajes de dibujos animados (*cartoon characters*, en inglés). En ellos se nota que están planeando este año voy a ser así, el año que viene voy a cambiar mi look de este otro modo."

Vestido con una camisa negra estampada con calaveras blancas, jeans rotos y botas negras, Jon Bon Jovi está instalado hoy en el segundo piso del Hotel Sheraton, luego de una conferencia de prensa de media hora (ver recuadro) de la que salió airoso, pero sin dejar ninguna declaración sorprendente. Está de gira con su banda desde hace dieciséis meses; sólo restan los shows de Buenos Aires, Chile, México, y por fin regresará a casa. "Grabamos casi veinte recitales de la gira —dice—, incluido el de Río de Janeiro, y si nos gusta como suena entonces tal vez editemos un disco en vivo con los mejores temas."

Si se le insinúa que su banda, junto con otras agrupaciones como Scorpions o el último Whitesnake, promovió el regreso del público femenino a los grandes conciertos de rock duro, el cantante suelta una sonrisa y con gesto pícaro dice que "hmmm, sí, veo muchas mujeres lindas en nuestros shows". ¿Por qué ha sucedido esto? "Porque en los años ochenta el rock se hizo más grande que nunca, creció muchísimo e incorporó mucho público nuevo, entre ellos a las mujeres. Con nuestro último disco, *New Jersey*, llegamos a vender 25 millones de copias. ¿Sabés cuántos discos vendían los Beatles en su momento más popular? Unos quinientos mil... ¡y eran los Beatles! Los tiempos han cambiado y hoy el mercado es más grande que nunca."

Admirador de los Rolling Stones, Bon Jovi cree que "pudieron volver con éxito porque siguen siendo grandes". En cambio, sobre otros grupos que también se acoplaron a la onda revival del año pasado, dice que "no tuvieron mayor repercusión porque están acabados, como es el caso de Poco o los Allman Brothers".

¿Qué será de Bon Jovi con el paso del tiempo? "A la banda le quedan dos alternativas: o crece o nos volvemos locos", responde y ríe. "Para algunos los años noventa serán los del duelo entre máquinas y músicos, pero yo creo que hay lugar para ambas cosas. Aunque se usen cada vez más máquinas, se seguirá necesitando a los músicos."

Antes, en la conferencia de prensa, se había imaginado dentro de veinte años "atendiendo una pizzería en New Jersey". "Al revés de Imbelloni", comentó en voz baja un periodista que no pudo más que reírse al imaginar al último gran sex-symbol del rock entre olor a muzzarella.

Gardel da para todo

(Por E. B.) Fotógrafos, periodistas, *groupies*, guardaespaldas integrantes del fan club local y curiosos. Nadie faltó a la cita. La conferencia de prensa de Bon Jovi empezó a sala llena, *puntualmente*... con una hora exacta de retraso. Los flashes, las miradas y los aplausos recayeron sobre el líder: Jon Bon Jovi, 26 años, hijo de un peluquero (responsable de su inconfundible *look*) y de una bella y retirada ex conejita de *Playboy*.

Algunas preguntas fueron dignas de figurar en una antología: ¿Nueva Jersey es una ciudad o una actitud hacia la vida? ¿Son amigos entre ustedes? ¿Por qué en las tapas de sus últimos dos discos no pusieron sus fotos? Cuando un periodista quiso saber "¿cómo llegan a la Argentina?", el cantante, el guitarrista Ritchie Sambora y el baterista Tico Torres —el único de la banda que habla español— se pusieron de acuero para burlarse de la pregunta al mejor estilo Ringo Starr-John Lennon: "Llegamos en avión. Tomamos el avión en Río, salió del aeropuerto, vóló un buen rato y, bueno, finalmente aterrizó acá en Buenos Aires", dijeron mientras sus manos planeaban como aviones.

—Hablemos en serio —se quejó el periodista.

—Oh, lo siento, sólo quisimos divertirnos un rato —respondió Sambora, no sólo el mejor instrumentista del grupo sino también el promocionado "novio" de la actriz Cher que acaso venga a Buenos Aires a último momento para ver el show. "Ella me dijo que tal vez se hacía una escapada para verme en Río o Buenos Aires, pero hasta ahora no apareció", comentaba Sambora un rato después.

La pregunta obvia cayó sobre Bon Jovi: "¿Qué influencias musicales tenés?" Esta vez la respuesta fue original: "Carlos Gardel y sus doce grandes éxitos", dijo el cantante en un castellano esforzado, leyendo la tapa de un casete de Gardel que le acababan de obsequiar. Encargado de las finanzas del grupo (las malas lenguas dicen que reparte el tiempo libre entre chicas y la lectura de manuales sobre economía), Bon Jovi fue muy sincero al explicar qué ambiciona el grupo en esta visita: "Penetrar en otro mercado", dijo sin perder la sonrisa.

Coppola en quiebra

Contra lo que muchos suponían, el director cinematográfico Francis Ford Coppola, autor de producciones con un éxito arrollador, como *El padrino* y *Apocalypse Now*, se declaró en quiebra. El director y su empresa productora American Zoetrope, creada por el mismo Coppola y su colega George Lucas, solicitaron ser declarados en bancarrota ante una corte federal. Zoetrope declaró tener un pasivo de 28,8 millones de dólares contra un activo de 22,1 millones, por lo que pidió protección legal y permiso para su reorganización. Pero todo esto, no es novedoso para el prestigioso realizador, ya que en 1983, otra compañía suya, la Hollywood General Studios, también se había declarado en bancarrota.

Entregando todo, pero con humor

"Entregando todo con humor" es el lema con el que los mellizos Rútolo (Tito Hass y Rubén Bermúdez) presentarán todos los viernes de febrero su espectáculo *El menefregazo* en Mendoza 981. Haciendo votos por "una Argentina relajada", y con la dirección de Enrique Morales, los mellizos invitan "al lanzamiento del Partido Nacional Menefreguista", según prometen "el único partido fundado en las reales aspiraciones de los argentinos". La cita es a la 0.30.

Gente como uno pero no tanto

Adaptar aquí obras hechas famosas por Hollywood tiene sus riesgos. No todas las clases medias se parecen.

(Por Olga Cosentino) La tendencia de llevar a escena —durante la temporada veraniega— musicales, comedias o comedias dramáticas de autores extranjeros y particularmente del Hemisferio Norte, volvió a confirmarse con el estreno de *Gente como uno* de Judith Guest y Nancy Gilsenan, en el Teatro del Globo. Conocida en Buenos Aires, hace algunos años, en su versión cinematográfica, la historia repite casi todos los lugares comunes del melodrama de salón, donde hay conflictos generacionales y matrimoniales pero, como corresponde a los ambientes de clase media "como la de ellos" —no "como la de uno", infinitamente más pauperizada y preocupada por problemas cada vez más primarios—, todo se desenvuelve en el marco contenedor del psicoanálisis y las buenas intenciones.

Estas últimas, siempre triunfan sobre las contradicciones y desviaciones controladas a tiempo por esa cultura que maneja las pasiones con la misma funcional elegancia con que diseña un country o practica esquí.

Pero no es la obviedad el peor defecto que puede tener una anécdota y, en este caso, los previsibles encuentros y desencuentros de los personajes pudieron haber tenido la profundidad que honestamente se propone la obra: la que emana de la psicología de sus criaturas, de acuerdo a lo sugerido por los diálogos y las acciones. Sin embargo, esas composiciones también se quedaron en lo lineal, en el dibujo de estereotipos sin volumen, ya que la dirección de Héctor Presa se dedicó, sobre todo, a sorprender con supuestos hallazgos en la adaptación de la estructura dramática, abundante en superposiciones, simultaneidades y rupturas cronológicas y espaciales. El resultado es una puesta casi malabarística, con escenas donde un personaje juega simultaneamente dos situaciones en tiempos y lugares distintos. Pero en ningún momento se consigue de veras convencer, y mucho menos emocionar, con la peripecia y el destino de sus agonistas.

Con todo, Héctor Bidonde como el *pater familias* salva decorosamente la parte que le toca, gracias a su sobrado oficio y sensibilidad, pero no ocurre lo mismo con Gaby Lerner en el papel de la esposa quien, para elaborar a una mujer frígida y a una madre cruel y castigadora aportó un trabajo frío y sin matices. Enrique Liporace, como el psiquiatra, debió luchar y perder contra una puesta que lo obligó a permanecer casi todo el tiempo en un rincón, con poco texto y escasísimas oportunidades de crecimiento para su personaje. Y Alex Benn, el joven actor a cargo del papel del hijo adolescente torturado por la memoria de la muerte de su hermano, realiza —debe reconocérsele— un enorme esfuerzo para interiorizar la angustia y la soledad culpable de su Thomas. La mayor parte del tiempo ese esfuerzo logra un discreto resultado, pero cuando debe avanzar hacia la exasperación, el descontrol o el llanto, la exigencia es claramente superior a sus posibilidades.

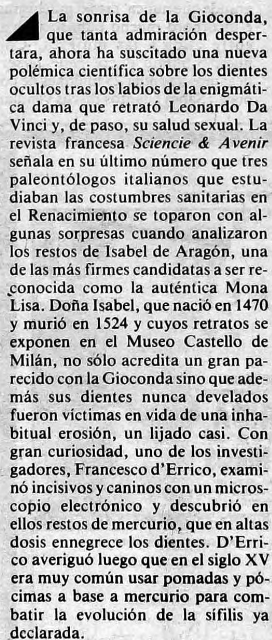
Aunque la adaptación intentó algunas referencias geográficas como para trasladar la anécdota a estas latitudes, no se tuvieron en cuenta todos los detalles para ese objetivo. Por ejemplo, la escenografía reproduce el mobiliario y la decoración de una vivienda burguesa norteamericana, un lujo casi inalcanzable para la gente como uno pero del Cono Sur.

GENTE COMO UNO, de Nancy Gilsenan. Libro original: Judith Guest. Elenco: Héctor Bidonde, Enrique Liporace, Alex Benn, Gaby Lerner, Horacio Erman, Mabel Rosati, Guillermo Mauro, Adriana Magnacco. Escenografía: Carlos Ara Monti, María Scorzo y Graciela Scorzo. Música: Angel Mahler. Dirección: Héctor Presa.

Héctor Bidonde y Enrique Liporace, gente como uno pero no tanto.
El riesgo de adaptar y que el público no se reconozca.

POR QUE LA GIOCONDA NO MUESTRA LOS DIENTES

No se puede creer en nadie



La sonrisa de la Gioconda, que tanta admiración despertara, ahora ha suscitado una nueva polémica científica sobre los dientes ocultos tras los labios de la enigmática dama que retrató Leonardo Da Vinci y, de paso, su salud sexual. La revista francesa *Sciencie & Avenir* señala en su último número que tres paleontólogos italianos que estudiaban las costumbres sanitarias en el Renacimiento se toparon con algunas sorpresas cuando analizaron los restos de Isabel de Aragón, una de las más firmes candidatas a ser reconocida como la auténtica Mona Lisa. Doña Isabel, que nació en 1470 y murió en 1524 y cuyos retratos se exponen en el Museo Castello de Milán, no sólo acredita un gran parecido con la Gioconda sino que además sus dientes nunca develados fueron víctimas en vida de una inhabitual erosión, un lijado casi. Con gran curiosidad, uno de los investigadores, Francesco d'Errico, examinó incisivos y caninos con un microscopio electrónico y descubrió en ellos restos de mercurio, que en altas dosis ennegrece los dientes. D'Errico averiguó luego que en el siglo XV era muy común usar pomadas y pócimas a base a mercurio para combatir la evolución de la sífilis ya declarada.

El resultado final de su investigación, aciago como ya se presupondrá, es que la probable *donna* que inspiró a Leonardo tenía sífilis y dientes estragados y que, justamente por ello, habría mantenido su boca cerrada a la hora de posar.



Puede que la Gioconda tuviera los dientes arruinados.

DISNEY Y COCA-COLA

Dos a quererse

Los productos de Coca-Cola serán exclusivos de los parques Disney y usarán los personajes para su publicidad.

No por casualidad el presidente de Coca Cola, Donald Keough, tiene ese nombre de pila. Acaba de firmar un convenio de patrocinio de 15 años con la compañía Walt Disney, por lo que los productos de Coca Cola serán exclusivos de todos los parques de Disney y a ciertos personajes creados por el dibujante se los empleará para realizar publicidad y promoción de la gaseosa. "Coca Cola y Disney comparten la pasión de servir al consumidor y proporcionar un reflejo alegre de la vida", afirmó Donald Keough, entusiasmado con el acuerdo, iniciado por primera vez entre ambas compañías en 1942.

Pero para Coca Cola, la firma del convenio no se debió solamente a la necesidad de contagiar alegría. Según Hellen Berry, directora de la revista de mercado *Beberage Marketing*, "el pacto reside en la necesidad de expandirse en el extranjero, ya que Coca Cola no puede crecer más de lo que lo hizo en el mercado interno". Para que se cumpla este objetivo, los directivos de la empresa, que el año pasado vendiera sus acciones en la Columbia Pictures, no encontraron mejor idea que prolongar por 15 años más la asociación con Walt Disney, compañía que duplicó en cinco años sus ingresos, alcanzando actualmente la cifra de 4300 millones de dólares.

En 1984 nadie hubiese sospechado un futuro tan promisorio para la casa de Pluto. "La compañía estaba practicamente en venta", afirmó hace un mes Roy Disney, el sobrino del fundador. Es por eso que seis años atrás, buscó diferenciarse del tierno perrito creado por su tío, y con una política agresiva se hizo cargo de la empresa hasta llevarla a la cúspide.

Roy también consiguió que en 1988 los estudios Disney lideraran Hollywood, haciéndose con un 30 por ciento de los ingresos en taquilla con películas como *Tres hombres y un bebé* o *Good morning, Vietnam*. Cuatro años antes esos ingresos eran del 4 por ciento. Roy se ríe cuando recuerda que a sus espaldas lo llamaban "el sobrino tonto de Walt".

Una gaseosa, un pato y un ratón, y muchos dólares en juego conforman un convenio que hará que Walt Disney reciba más dinero aún y que Coca Cola se expanda en el exterior y "aumente sus actividades promocionales", según dijo el vocero de la compañía, Randy Donaldson, quien, haciendo honor a su apellido, mostró una algarabía recién salida de una historieta.

Rawson apuesta a la otra TV

"Deseo ver una televisión distinta, creativa, donde el ingenio pueda suplantar en cierta forma al dinero, que tanto paraliza a la creación", afirma Juan Manuel Reynoso, director del Canal 7 de Rawson, desde donde todos los días, en el horario de transmisión de 14 a 1, intenta hacer la TV diferente que quiere, aunque a veces la crisis económica y la situación geográfica le jueguen en contra.

Con quince años de vida, en los que logró tener 35 repetidoras, el Canal 7, dependiente de la Secretaría General de la Gobernación de Chubut, es el lugar elegido por Reynoso para "realizar una televisión donde la gente tenga participación y se privilegie a las producciones nacionales". "Nuestra programación —dice— llega a regiones donde la población es apenas de 900 personas".

En el canal trabajan sólo 70 personas, "desde el chofer hasta el director", aclara Reynoso, sin esconder que la crisis económica a veces provoca el fracaso de algunos proyectos. Sin embargo, el optimismo es mucho, porque según el director, "probamos que es posible hacer buenas cosas en un canal estatal".

Estrella con Menem

El presidente Carlos Menem recibió ayer al pianista, Miguel Angel Estrella, titular de Música Esperanza y embajador de la UNESCO. Música Esperanza es un organismo de promoción de la cultura de las comunidades más postergadas, creador del programa "Una mano para los argentinos" que funciona en Francia y por el que se distribuyen en el país unos 200 kilos de medicamentos por semana. También logró la donación de una bomba de cobalto, para la provincia de Catamarca y para cuyo transporte desde Francia, Menem comprometió el apoyo de ELMA. Al cabo del encuentro, Estrella destacó el apoyo que recibió del primer mandatario y aseguró que para Menem "la cultura, la salud y la educación son prioritarias".

Puestos en la revolución

El director nacional de Radio y Televisión, Martín García, afirmó que se "oficializarán más de 25 mil puestos de trabajo", ante la regularización de la situación de las emisoras no autorizadas de frecuencia modulada que debieron inscribirse para presentarse a licitación. El funcionario enfatizó que las 25 mil vacantes forman parte del "plan de creación de 150 mil puestos de trabajo".



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00
- 2 - CINE. "Sansón y Dalila", de Cecil B. De Mille, con Hedy Lamar y Víctor Mature

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE. Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA
- 13 - CANAL 13 INFORMA. Segunda edición

21.00
- 2 - DOBLE O NADA
- ATC - LA BONITA PAGINA. Hoy: "Dos almas", con Javier Portales y Beatriz Taibo
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "El parque del terror", con Mike Connors y Martin Landau
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - TODAS LAS VOCES
- ATC - ESPECIAL. "Giordano, a punto y moda"
- 9 - MINISERIE.
- 13 - VIDEO CLUB 13. "La niebla", de John Carpenter. Terror, con Jamie Lee Curtis, Hal Holbrook y Adrienne Barbeau

23.00
- 2 - TEMARIO
- 11 - CINE. "Golpe al corazón", con Sissy Spacek y Nick Nolte

23.30
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - POR ARTE DE MAGIA. Serie
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- 9 - CLUB 700
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 AUJOURD'HUI EN FRANCE
- 19.30 VIDEO MUNDO
- 20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BAZAR
- 23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.35 BAZAR

CV 5 FILMS
- 19.00 AHI VIENEN LOS RUSOS. Comedia de Norman Jewison, con Carl Reiner y Eva Marie Saint
- 21.00 APRENDIENDO A SER PAPA Y MAMA. Mediometraje
- 22.00 INVITACION AL INFIERNO. Terror, con Robert Urich
- 23.30 DELITO DE AMOR. Drama de Luigi Comencini, con Stefania Sandrelli y Giuliano Gemma
- 1.00 IMPERIO DE TITANES. Aventuras, con Richard Burton

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales
- 21.30 SERIES
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
- 21.00 L'OMBRA DELLA SPIA. Film
- 22.15 L'ITALIA D'AMERICA. Noticias.
- 22.30 TELEGIORNALE
- 23.00 L'OMBRA DELLA SPIA
- 0.15 L'ITALIA D'AMERICA
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 19.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 23.15 DOCUMENTO ESPECIAL Periodistico
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL

CV 20 CINEVISION
- 20.00 MARCIANO. Biográfica, con Tony Lo Bianco
- 22.00 EPOCA DE CAMPEONATO. Drama, con Robert Mitchum y Martin Sheen
- 23.30 LA VIOLACION DE RICHARD BECK. Drama, con Richard Crenna
- 1.00 MASCARADA. Acción, con Rod Taylor

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 SPECIAL 21
- 22.00 IN CONCERT
- 23.00 CV SOFT
- 24.00 BS. AS. ROCK 21
- 1.00 CV CLIPS
- 2.00 SPECIAL 21.

VCC

3 CABLESPORT
- 11.30 AEROBICS
- 12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 12.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 19.00 FUTBOL
- 20.00 HIPISMO
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 A TODO MOTOR
- 23.00 WINDSURF
- 23.30 BASQUET

4 INTERNACIONAL
- 12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, emite hasta la 1.30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
- 18.00 RIESGOS ACEPTABLES. Drama, con Brian Dennely
- 20.00 UN CASO DE ASESINATO. Policial, con Elizabeth Montgomery
- 22.00 LA ORACION POR TELEVISION. Drama
- 0.00 EL TELEFONO SIEMPRE LLAMA DOS VECES. Policial con Didier Bourdon

15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 ROCK'N VIVO
- 18.30 EL RINCON DE CABLE CLIP
- 19.00 HOT HITS
- 20.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 22.00 ROCK'N VIVO
- 23.00 EL RINCON DEL CABLE CLIP
- 23.30 HOT HITS
- 0.30 LOS TOPS DEL CABLE

16 ESPN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

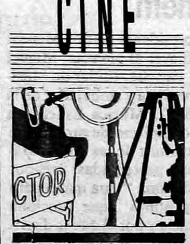
19 CABLESHOW
- 12.00 EL SANTO. Serie
- 13.00 NIDO DE SERPIENTES. Serie
- 18.00 MINISERIES
- 19.00 CRIME STORY. Miniserie
- 20.00 LA MALDICION DAIN.
- 21.00 EL CAMINANTE Serie
- 21.30 SECRETOS Y MISTERIOS
- 22.00 PRESTANOS A TU ESPOSO. Suspenso
- 0.00 CRIME STORY
- 1.00 EL SANTO

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 MISTERIOS DEL TROPICO
- 18.30 COLECCION. "Anna Karenina"
- 20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 COLECCION. "Anastasia", (1956) con Ingrid Bergman
- 1.00 LAS CONFIDENCIAS DE NELLY PRINCE

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, y 23 hs.: **Abismo del terror.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.45 hs.: **Las aventuras del super conejo.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Las noches calientes de Cleopatra;** a las 14.20, 17.20, 20.20 y 23.20 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **House III.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Triángulo femenino** y **Línea caliente.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Infierno rojo;** a las 12.40, 16.20 y 20.10 hs.: **Sin piedad.** P/13.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concertfilms presenta:
LAURIE ANDERSON
Home of the brave
Un concierto fílmico de ideas, experimentos y sorpresas. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18, 20.40 y 23 hs.: **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine soviético "De Eisenstein a Tarkovski". A las 16.30, 18.10, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **La cigarra,** de Samson Samsonov. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Vértigo;** a las 17 y 21 hs.: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El amor en fuga,** de Francois Truffaut, con Jean Pierre Leaud y Marie France Pisier. P/18. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La rosa púrpura del Cairo,** de Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels y Dany Allielou. S/R. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes;** a las 16.20 hs.: **Una bota llamada Melichar.** (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Piraña II;** a las 14.35, 17.45 y 20.55 hs.: **Juegos de terror.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Salon Kitty.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **El rey del Mambo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.40, 16.15 y 17.50 hs.: **Los viajes de Gulliver.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **El nombre de la rosa.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **House III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.50 y 19.40 hs. (Viernes y sábado: 17 y 18.50 hs.): **Lunes tormentosos.** P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 y 20 hs.: (Viernes y sábado: 17.30 y 21 hs.): **El abismo.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Prink'n Pretty** y **Blue ice.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo cine europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Montenegro.** Dir.: Dusan Makavejev, con Susan Anspach y Erland Josephson. P/18. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Batman** (La auténtica película). S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. (Sábado: 14.55, 18.25, 21.55 y trasn. 1.30 hs.): **La llamada del diablo;** a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: (Sábado: 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.): **Buscado vivo o muerto.** P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rey del mambo.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.30, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Secreto de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Hay una marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.20 hs.: **House III.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Batman y Robin.** (En castellano). P/13.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Karate Kid III;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero); a las 16.45 y 20.30 hs.: **Los héroes jamás se rinden.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **El deseo prohibido;** a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Tentación erótica.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **Condena brutal;** a las 17.10 y 20.45 hs.: **La hora del espanto II.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.05, 18.20 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Kidboxer** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.40, 18.20 y 22.15 hs.: **Batman** (La auténtica película); a las 16.30 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto Simios.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15.15, 18.45 y 22.15 hs.: **La pistola desnuda;** a las 18.50 y 20.20 hs.: **Gemelos.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.05 y 22 hs.: **Abismo del terror;** a las 16.15 y 20.10 hs.: **Aguilas de acero II.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.40 y 19.50 hs.: **Monerías diabólicas;** a las 17.40 y 22 hs.: **Entrega mortal.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 17.50 y 20.50 hs.: **Vietnam, infierno del silencio;** a las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **Nacido para vencer II.** S/R. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.55, 18.40 y 21.35 hs.: **Morbosamente tuya;** a las 14.20, 17.10, 20 y 22.55 hs.: **La dulce piel de Angela.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 2.500. Pullman: ₳ 2.000. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1500. Pullman: ₳ 1200. (Jueves). Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:
Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma,** P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 3000. Pull.: ₳ 2500. Tert.: ₳ 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Entrada gral.: ₳ 2000. (Miércoles 50% de desc.)
• **Morochos de Ñu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.
"Yo voy soñando caminos" espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Rios Sáiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Arnedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Entrada gral.: ₳ 2000 (Miércoles 50%).
• **"Hay que hacer economía",** autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
• **Roberto Rufino - Virulazo y Elvira - Jorge Dragone y su Trío** con: Norma Ferrer, M. Peluffo, O. Ramírez, A. Ferrió, Guillermina y Osvaldo, Mabel y Eduardo, Esteban y Carina. Viernes: 22 hs.
• **Solo tango,** de Eduardo Rodríguez. Sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.:

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:
HISTORIA DE UN CABALLO
El musical que conmueve al mundo. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% de desc.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:
JOSELA
y su **Compañía de arte flamenco.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 6000. Refrigeración: Desc. 50% jub. y pens.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
Pelando talento llega: **La fragua pela,** un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

AUDITORIO ESTEBAN LISA. Rocamora y Estado de Israel. Presenta: **Incertidumbre,** con Stella Minichiello. Ausp. Munic. de Chipolleti. Dir.: María Inés Azzarri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El huevo" presenta: **Shakestamo.** Revista sinerética desarmable en dos partes. Sobre textos de Shakespeare. Dir.: Marcelo Bertoluccio. Viernes y sábado: 22 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**
de Sofia Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
Babilonia, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Auditórium
A las 21 hs.: Concierto de Máximo Pujol y Alicia Mastracchio con composiciones de Villa-Lobos, Carlevaro, Polling y Pujol.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes: 21.15 hs. (Día popular: ₳ 1700), sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 2.500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 1.700), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 2.500. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta próximo viernes 2 de febrero reestreno de: **"La debacle show".**
GAMBAS AL AJILLO
Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:
Aluvión Parakultural
Con: Gabo Correa, Luis Zimbrowski, Vanesa Nervio, Darío Levin y otros. Viernes: 0.15 h.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial: Marcia Schvartz. Sábado: 0.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE. producciones presentan:
GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: Héctor Presa. Martes a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Pje Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
con Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes y elenco. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Pje. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Briagini y elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y martes: 22 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. (Sala I). La comedia del '90.
ESCANDALO CONYUGAL
Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelach. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 22 hs.
La ilusión del orgasmo. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• **Intususcepción,** de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador,** de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en **Shylock.** Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Fat's Fernández** (Jazz)
A las 19.30 hs.: **Ariel Prat** (Música popular).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
• **José Zatermann** y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
• **Venta de los Reyes Católicos,** por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21,30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. (Teatro al aire libre). Cooperativa teatral Amarillo presenta:
La cantante calva, de Eugène Ionesco. Sábado y domingo: 23 hs. (En caso de lluvia en sala cubierta).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4"

presenta:
Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Entrada gral.: ₳ 2000. (Miércoles 50%)
Fuenteovejuna, grupo realizador: "Pueblo Junto". Adaptación: María Balmayor, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balmayor, R. Díaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Mattera. Direc. Gral.: Enrique Dacal. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Nina Crota. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS
en
42 nd Street (Calle 42)
con Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Marcela Paz presenta "Rock '90". "S.D.R." - "Le fou" - "Sucia Maggie" Sábado: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. Ana María Giunta en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con Daniel Miglioranza y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21.30 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos - Susana Romero - Patricia Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, y 23.15 y trasn.: 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: Grupo de encuentros, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Domingo de 17 a 19 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LUDOVICA SQUIRRU
en "Ludovica a todo galope", en conmemoración al año del caballo del horóscopo chino. Hoy: 21 hs.
SUZANNE TRIBE
Música country. Hoy: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presenta: Grupo Encuentros. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes. "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).
Compagnie Internationale de Theatro "Latinoamericana" presenta: Acerca del daño que hace la cultura, de Gonzalo Palta y elenco. Sábado: 22 hs.
Gran Baile tropical, con Roque Gasparín y sus Gavilanes, mus. invitados: Ollantay. Sábado: 0 h. Entrada: ₳ 2.500.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 0.30 h.
Eduardo Acosta, con su nuevo espectáculo: ¿Somos todos iguales? Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. Juan José del Pilar, Roberto Martín, Trío Fueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas, y Eduardo y su ritmo. Viernes y sábado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de Febrero). Tel.: 658-0023. Presenta: Rock con: BLU. Viernes: 0 h.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: ₳ 3000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada ₳ 1500. Pasaporte a 5 juegos: ₳ 3000. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 65.000, Platea preferida: ₳ 14.000. Super pullman: ₳ 9.500. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 6.500. Platea alta: ₳ 3.500, platea cabecera: ₳ 3000 (con I.V.A. incluido).

INFANTILES

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• Vivitos y coleando, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19 hs. Mayores: ₳ 3000, menores: ₳ 2000. Miércoles: 50 % de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Entrada general: ₳ 1.500.
• Frankenstein el monstruito. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.25, 18.30, 20.35 y 22.55 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 h.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): El maestro de música. P/13. Sáb. trasn.: 0.45 h.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.45 hs.): Batman, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: Sid y Nancy (Gran Bretaña '86). Dir.: Alex Cox. P/18.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): P/16. Mañana: Duro de matar.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Indiana Jones y La última cruzada, con Harrison Ford y Sean Connery. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 15.15, 17.35, 19.50 y 22.20 hs.: Lluvia Negra, con Michael Douglas. P/16. Sáb. trasn.: 0.45 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): Kidboxer (El nuevo guerrero); Jeane Claude Van Damme. P/13. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs: Hembras en celo, a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: Reportaje a las colegialas. P/18. Sáb. trasn: 0.45 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vaccarezza, con Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Carlos Carella en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola y elenco. Dir.: Carlos Carella. Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
LALO DE LOS SANTOS
LUIS CARO
Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIUM (Casino central). Tel.: 3-7786.
ROBERTO GOYENECHE
Lunes: 23.45 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• Pitito. Comedia musical infantil de Leo Ringer. Martes a viernes: 19.30 hs.
• Tiempo de nostalgia. Teatro leído, con Homero Cárpena, Carlos Fioriti y elenco. Miércoles a domingo: 21 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarín 15" en: Jaque, de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Martes a domingo: 22 hs.
• La pasión del León, bienvenido León de Francia, de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Martes a domingo: 23.15 hs.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: Amor a oscuras, de los Hnos. Alvarez. Quinteros, El pasado de Luis, de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: Julio Baccaro. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró - Juan Carlos Mesa
en
POTICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto Antier, Iliana Calabró y la actuación especial de Linda Peretz. Dir.: Daniel Tinayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: Escarabajos, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves
El rey se muere o lo destituyen, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir.: Omar Berengeno. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Sala "B"
Tomas Grilli en: No me rompa... la sopera. Dir.: Jorge Amendahaburu. Jueves a domingo: 21.50 hs.
El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo González. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Patio:
Titeretango. Espectáculo para adultos con los títeres de Pepe, Marcela Ohienart y Miriam Scarano. Dir.: Hugo Adamini. Lunes y martes: 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Dir.: China Zorrilla. A las 21 y 23.15 hs. (Miércoles y jueves descanso).

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum - Dora Baret
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: Inda Ledesma. Lunes, martes y jueves: 22 hs., viernes, sábado y domingo: 21 y 23.30 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a Oscar Martínez en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: Mercedes Morán. Dir.: Luis Agustoni. A las 22.30 hs. (Martes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cla. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
Martes, viernes y domingo: 22 hs.
La ratonera
de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles, jueves y sábado: 22 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471.
Zarzuela en la gran avenida
Fragmentos de La gran vía, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda. Con Elisa Blanca (Soprano), Roberto Meneses (Barítono Uruguayo), Sergio Rodríguez y Raluy (Tenor Español), Claudia Díaz Serón (Actriz-bailarina, Chilena) y elenco. Dir. mús.: Carlos Rolla. Part. y dir. gral.: Adrián Di Stéfano. A las 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471. Adrián Di Stéfano en: El amor al teatro. Fragmentos de Hamlet, Cyrano, Don Juan, La vida es sueño, Bodas de sangre. A las 23 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 4500.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
Sueños de un seductor de Woody Allen. (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez - Néstor Rolán
María Garay - Daniel Cortes
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor Adolfo García Grau. Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Berón. Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
FONTOVA
... y Quién lo hizo?
El pastor Fontova y sus sobrinos. Jueves, viernes y domingo: 22.30 h.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Gioia en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. Nora Mercado y Silvia Kanter en:
Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. A la 1 h. (Martes descanso).

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 y 24 hs. Platea: ₳ 6.000. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Esteban Mellino en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel - Jorge Luz
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a Jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21.30, 23.45 y trasn. 1.30 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martín. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS SUPER RATONES
Lunes: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza - Negro Alvarez
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.15 y 0.15 h., domingo: 22 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur - Guillermo Francella
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 1.30 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar y la actuación especial de María Rosa Fugazot. Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.
Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Rubén Elena. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL LOS TRASCENDENTALES. Colón 2052.
Te cuento una vaca, de Martín Gil. Dir.: Sergio París. A las 19.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Liliana y Noemí Serantes en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Lubi, Pinta, El Sr. Sol y Las Lobitas, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: "Viaje al revés del pepino". Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del Torreón del monje. Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de Raúl Portal y Darwin. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la costa. Tel.: 51-8026/3115. Ciclo Rock en imágenes.
Gira de toque invisible. Génesis. Hoy: 0.30 hs.

EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales. Te esperamos en Plaza Colón. Trae a tus amiguitos. Expo-Niño '90 y sus cachorros. Todos los días de 19 a 1 h.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572.
RICARDO "CHIQUI" PEREYRA
LOS VISCONTI
A las 23 hs.

JOCKEY CLUB Concert. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdéz
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: Adolfo García Grau, 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Auditorium:
EDDA DIAZ
en: "A toda costa". Humor y picardía. Lunes y martes: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel. 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Todos los días desde las 1 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Auditorium:
Luis Mazzeo en: ¿Usted se cayó o lo tiraron? Miércoles: 22 hs.
Noemí Brando en: Femichista. Jueves a domingo: 22 hs.
Carlos Parrilla en: Melena (El médico). Jueves y viernes: 23.45 hs.
Nilpach y Serlpach. Mimo-concert. Sutileza y humor socio político. Domingo: 0.30 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Lo mejor de los Rolling Stones - Amnesty y Los video clips del '90. Trasn. 1h. Platea: ₳ 2.000, Pull.: ₳ 1.000.-

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de Ciencia y fantasía. Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.
ODISEA SENSORIAL
Láser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 23 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: Noemí Coelho - Rodolfo Olguín. Entrada: ₳ 10.000, incluye copa de champagne. A las 23 hs. (Martes descanso).

WELCOME Piano Bar. Ituzaingó y La Costa. Tel.: 73-7661.
Adolfo Abalos
Artistas invitados. En La Perla, todas las noches un espectáculo diferente. A partir de las 23.30 hs.

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: Lluvia negra, con Michael Douglas. P/16.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: Locademia funeraria, con Christopher Atkins. P/16.

ARENAS II. A las 21.30 y 23.30 hs. Kidboxer, con Jean Claude Van Damme. P/13.

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: El abismo, con Hed Jarris. P/13.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: Splendor, con Marcello Mastroianni. P/13.

YANEL. A las 21.30 y 23.30 hs.: Hay un marciano en mi vida, con Geena Davis. P/13.

VILLA GESELL

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23.15 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.40 hs.: Indiana Jones y la última cruzada, con Sean Connery y Harrison Ford. P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: La pistola desnuda. P/13.

PREMIER. Paseo 105 y Av. 3. (Galería Combo). A las 20, 22 y 0.10 hs.: Secretaria ejecutiva, con Melanie Griffith y Harrison Ford. P/13.

SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Batman y Robin. S/R.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): El renegado, con Terence Hill.

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.15 y también: 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): Indiana Jones y la última cruzada, con Sean Connery y Harrison Ford.

CASINO II. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: La pistola desnuda.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo: 17 hs.): Socios y sabuesos. Trasn. 1 h.: Condena brutal, con Sylvester Stallone.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21.30 y 23.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams. Trasn.: 1.30 h.: Arma mortal II.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 y trasn.: 1 h.: Entrega mortal, con Gene Hackman.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: Cuando Harry conoció a Sally.

LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: Plegaria para un asesino.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30, 23.30 y trasn. 1.30 h.: Mi testigo preferido.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 21.15, 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.): El maestro de música, con José Van Dam.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de Ana María Cores. Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. Carlos Percivalle en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

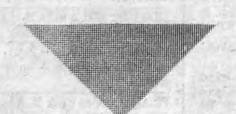
Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

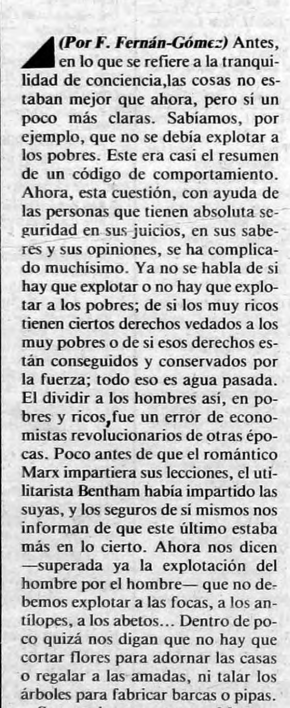
HOY

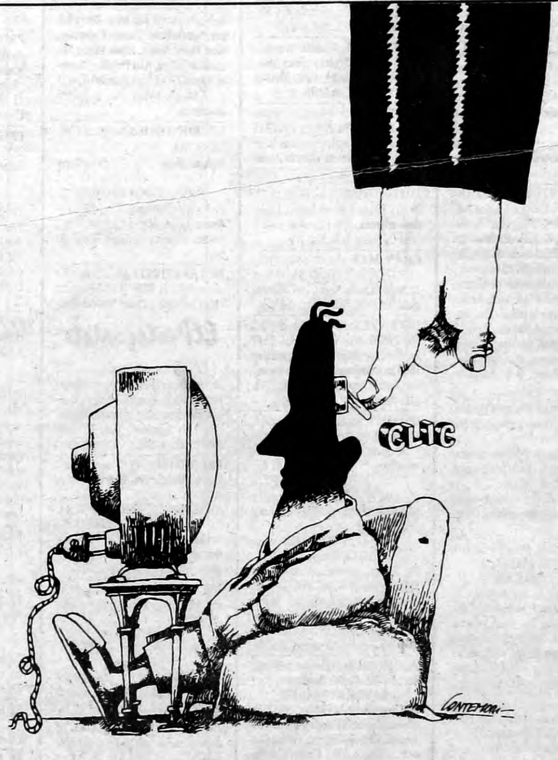
Tiempo pronosticado: Mejorando con poco cambio de temperatura y humedad en disminución. Vientos regulares del sudeste rotando al este y disminuyendo.
Mínima: 18°. Máxima: 28°.

△ △ △ △

13.00: Fat's Fernández (Jazz) en el Anfiteatro Pablo Casals. Corrientes 1660. En el mismo sitio, a las 19.30, presentación de Ariel Prat (Música popular).
16.30: Proyección del film *La Cigarra* (1959), de Samson Samsonov, bajo el ciclo *De Eisenstein a Tarkovsky* (Grandes creadores del cine soviético), en el Cine Cosmos, Corrientes 2050. Otras funciones a las 18.10, 20.00, 21.40 y 23.20.
• En el ciclo *Homenaje a Woody Allen*, que se desarrolla en el Cine-Teatro IFT Sala Uno, Boulogne Sur Mer 549, proyección de la película *La rosa púrpura de El Cairo*. Otras funciones a las 18.00, 19.30, 21.00 y 22.40.
17.00: *Un bebé de contrabando*, dentro de un ciclo evocativo de la figura de Luis Sandrini. En el Museo del Cine, Sarmiento 2573.
17.30: *Montenegro* (Suecia, 1981), de Dunsan Makavejev, dentro del ciclo *Nuevo cine europeo* que se exhibe en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 19.00, 21.00 y 23.00. En el mismo teatro, a las 21.30, presentación de la obra *Invasiones inglesas*, de Pepe Cibrián y Luis María Serra.
19.00: "SDR", programa de la radio Fritz El gato, en 88,7 de frecuencia modulada.
21.30: Presentación de la obra *Morochos de New York*, de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con la actuación de los mismos y de Roberto Fiore y Miguel Padilla. En el Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.
• *Yepeto* de Roberto Cossa, dirigida por Omar Grasso, con las actuaciones de Ulises Dumont y Darío Grandinetti. En el Teatro Ateneo, Paraguay 918.
• *José Zartman y la danza española* en el Patio del Naranjo, Obligado 2155.







SEGURIDAD EN SI MISMO

(Por F. Fernán-Gómez) Antes, en lo que se refiere a la tranquilidad de conciencia,las cosas no estaban mejor que ahora, pero sí un poco más claras. Sabíamos, por ejemplo, que no se debía explotar a los pobres. Este era casi el resumen de un código de comportamiento. Ahora, esta cuestión, con ayuda de las personas que tienen absoluta seguridad en sus juicios, en sus saberes y sus opiniones, se ha complicado muchísimo. Ya no se habla de si hay que explotar o no hay que explotar a los pobres; de si los muy ricos tienen ciertos derechos vedados a los muy pobres o de si esos derechos están conseguidos y conservados por la fuerza; todo eso es agua pasada. El dividir a los hombres así, en pobres y ricos, fue un error de economistas revolucionarios de otras épocas. Poco antes de que el romántico Marx impartiera sus lecciones, el utilitarista Bentham había impartido las suyas, y los seguros de sí mismos nos informan de que este último estaba más en lo cierto. Ahora nos dicen —superada ya la explotación del hombre por el hombre— que no debemos explotar a las focas, a los antílopes, a los abetos... Dentro de poco quizá nos digan que no hay que cortar flores para adornar las casas o regalar a las amadas, ni talar los árboles para fabricar barcas o pipas.

Sorprende un poco que a Marguerite Duras le fuera necesario viajar hasta Japón para encontrar su ideal de hombre seguro, pues parece que podría haberlo encontrado entre algunos de los que nos orientan desde las páginas de los periódicos o de los libros, o incluso en su círculo de amistades y conocimientos. Y los que tal hacen se comportan muy bien, porque ¿qué sería de nosotros, los inseguros, sin su ayuda?

Son sanamente envidiables esas personas que a muy temprana edad, alrededor de los 20 años, por sus experiencias, sus lecturas y las enseñanzas de algún maestro, ya se habían formado una idea precisa del mundo en que vivían. Ya sabían quiénes eran los buenos y quiénes los malos. O quiénes estaban en lo cierto y quiénes en el error. Estos hombres de inteligencia preclara se dan en todos los bandos del pensamiento.

Estas personas absolutamente seguras de su criterio, de sus opiniones, de sus gustos, muchas veces se dedican generosamente a ayudarnos a los demás. Se esfuerzan en reformar nuestros pensamientos llevándolos al buen camino, que podía ser para unos el que nos afiliáramos al Partido Comunista en tiempos de Franco, para otros el que nos casáramos por la Iglesia o que no dejáramos de comprar un piso a plazos; y para otro, que dedicáramos todas las mañanas media hora a la gimnasia sueca. También existen los que nos explican cómo debemos representar o escribir las comedias, o cómo debemos realizar las películas si queremos que nuestro cine sea tan rentable como el americano.

Y hay el hombre sensato, cultivado, que no duda de su claridad de juicio respecto de cualquier materia: el arte, la moda, la democracia, la cultura, el siglo XX, la televisión, la moral, las relaciones sexuales, la amistad. En la cafetería, en el saloncito, en el tren durante un viaje, deja caer cariñosamente su mano sobre mi brazo y me orienta, me persuade, me ayuda a pensar y a decidir.

Cuando uno no sabe si poner nacimiento o dejar de ponerlo, si solicitar humildemente plaza en un monasterio trapense o sacar un abono para un prostíbulo clandestino, si entregarse a la droga o hacer gimnasia en la alta montaña, si ahorrar para llenar el suelo de pieles de tigre, de oso, de leopardo, según el sueño de su adolescencia, y vestirse uno mismo y vestir a la amante sólo de pieles, como un príncipe ruso, o presentarse en verano sin más piel que la propia cuando uno no sabe si desea una democracia monárquica o republicana, representativa o directa, capitalista o sindicalista o colectivista; cuando uno no sabe si Dios existe, ni si, existiendo, no se ocupa de nosotros; si San Pablo,Voltaire o Freud se equivocaron, qué desesperante admiración despiertan en uno esas personas seguras de sí mismas, de sus saberes, de sus opiniones, de sus juicios, que cuando miran a su alrededor con excepcional clarividencia se sorprenden un poco al advertir que en el mundo existimos tantos imbéciles.

CARTAS

Aclaración

En la edición del 23 de enero del corriente año, aparecen declaraciones mías recogidas del diario *La Capital* de Mar del Plata que se me menciona en mi condición de presidente de la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical. Deseo expresar que tan honroso cargo, que por razones de incompatibilidad con mi cargo como senador nacional por la provincia de Córdoba y en tal carácter he debido renunciar el día 12 de diciembre de 1989. Por lo tanto mis declaraciones son como senador nacional en representación de Córdoba y no como presidente de la H. Convención Nacional de la Unión Cívica Radical, cargo que ya no ejerzo, y las mismas no comprometen a la Unión Cívica Radical.

Conrado Storani
Senador nacional

Arbitrariedad

Avenida Rivadavia 3297, esquina Agüero de esta Capital, confitería "Mi Café", ambiente limpio, confortable, poca gente. A poco de entrar un cartelito cuelga de la cadena que cierra el paso en el acceso mismo de la escalera que lleva a los baños: "Uso exclusivo para clientes", un poco más arriba fijado a la pared otro cartel refuerza la prohibición. ¿Será que alguna ordenanza municipal lo permite? ¿Está esta atribución reglamentada positivamente? ¿Es esto legal?... o simplemente una nueva manifestación del autoritarismo, discriminación, arbitrariedad y ajuridicidad que se extiende como una mancha de aceite sobre nuestra sociedad al compás de la profundización de la crisis. Lo cierto es que —como no es este un caso aislado— algún día el ciudadano tendrá que consumir obligatoriamente para poder usar un baño fuera de su casa o hacer sus necesidades en la calle. Que algún funcionario tome la palabra.

Alberto Farías

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar (el revolú)

Por Rep







